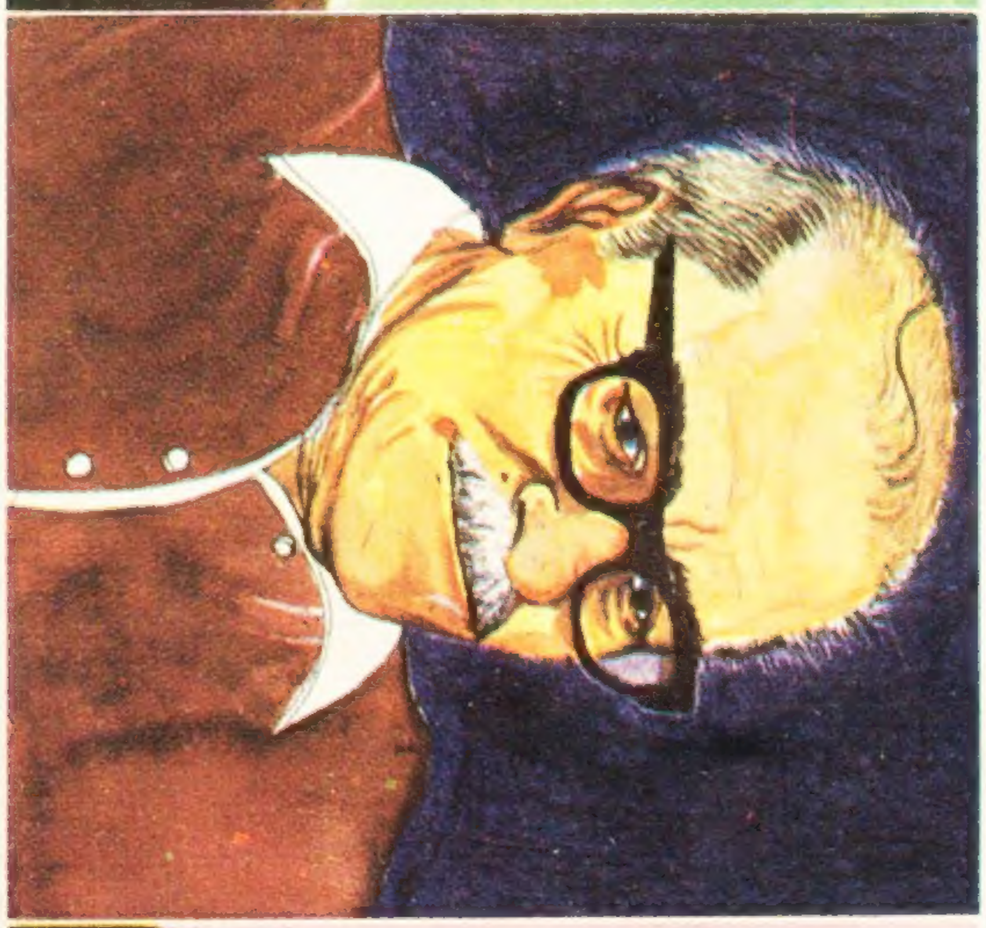
Milliyet

ÇOCUK

19 Mayıs 1986 • Sayı: 20 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı'nı Kutluyoruz...



TÜRK BÜYÜKLERİ ALBÜMÜ

Bu resimleri özenle kestikten sonra 24 Mart tarihli sayımızda verdiğimiz "Türk Büyükleri Albümü"ne, kod numarasına göre düzgünce yapıştırın.

Gençlik ve

"Türk'ün kişiliği,
onuru, yeteneği
çok yüksek ve büyüktür.
Böyle bir ulus
tutsak yaşamaktansa
mahvolsun daha iyidir!
Bu nedenle
YA İSTİKLAL, YA ÖLÜM!"

Mustafa KEMAL

Atatürk, Gençlik ve Spor Bayramı'nı "Türk gençliği"ne armağan etmiştir. Her 19 Mayıs'ta coşkulu şenliklerle, Atatürk'ün emanet ve armağanlarına sahip olmanın sevinci yaşanır.

Spor Bayramı'nı kutluyoruz

ULUSAL Kurtuluş Savaşı'mız ulusumuzun yaşamında bir dönüm noktasıdır. Bunun başlangıcı Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'a ayak bastığı gün olan 19 Mayıs'tır. Bu gün, Birinci Dünya Savaşı'nın bitiminden sonra, anayurdu yabancı işgal kuvvetlerinden kurtarmak için ulusça giriştiğimiz Kurtuluş Savaşı'mızın ilk günüdür.

İzmir'in İşgaliyle

Düşman devletler Osmanlı Devleti'ni parçalamak amacıyla 15 Mayıs 1919'da İzmir'i işgal ettiler. Bu sırada İstanbul'da bulunan Mustafa Kemal Paşa, yeni atandığı görevine başlamak için hazırlıklar yapıyordu.

Samsun'a Çıkış

Dokuzuncu Ordu Müfettişliği'ne atanan Mustafa Kemal Paşa, 19 Mayıs 1919 Pazartesi günü sabahı Samsun'a vardı. Samsun'da durum hiç de iç açıcı değildi. Pontus çeteleri İngiliz askerlerine güvenerek halka eziyet ediyorlardı.

Mustafa Kemal, Samsun'da iki gün kaldıktan sonra Havza'ya geçti. Havza'da gerçekleştirilen iki mitingde Türk halkının bağımsızlık inancı dile geldi. Mustafa Kemal, bundan hız

alarak bütün komutanla gizli bir duyuru yapara ülkenin her yerinde işg kuvvetlerine karşı mitingl düzenlenmesini, bunun b tün dünyaya her türlü ol naklarla duyurulmasını ist di.

Amasya Genelgesi

Mustafa Kemal, dal sonra Ali Fuat Cebeso Rauf Orbay ve Refet Bele i toplantılar yapıp Amasy Genelgesi'ni hazırladı. H ilden seçilecek temsilcileri Erzurum ve Sivas'ta yapıla cak kongrelere katılmala rını istedi.

Kongre Kararları

23 Temmuz 1919'da E zurum, 4 Eylül 1919'da c Sivas Kongresi toplanc Her iki kongreye de Anad lu'nun çeşitli illerinden ten silciler katıldı, ülkenin içi de bulunduğu durum tart şılıp etkin kararlar alınd Anadolu'nun çeşitli bölgel rinde sürmekte olan kurtu luş çalışmaları örgütlerini birleştirilip bir tek merke den yönetilmesi sağlandı.

Devamı 14. Sayfamızda

İÇİNDEKİLER

Türk Büyükleri Albümü 2
Gençlik ve Spor Bayramı'nı Kutluyoruz 3
Şimşek Santrfor Futbol Öğretiyor 4
RED KİT 6
Çırak Çocukların Öyküsü/ Mehmet Güler 10
Ormanlar Kralı ROBIN 12
Bil ★ Bul ★ Öğren 13
Bir Öykü Yazalım 14
ŞİRİNLER 15
DEVLET KUŞU/ Adnan Özyalçıner 18
Bilmece ★ Bulmaca 20
Galatasaray-Beşiktaş 22
Gelecek Zaman İçinde 24
Ferit Avcı'nın Başarısı 25
Okurdan Okura 26
ŞİMŞEK SANTRFOR 28
Garip Ama Gerçek 33
DÜNYA KUPASI'NA DOĞRU 34
Bilime Açılan Pencere: OMNI 36
KAPTAN COUSTEAU 38
Bunları Biliyor musunuz? ... 41
Bizden Size 42
Okur Mektupları 42

DEVLET KUŞU
Adnan Özyalçıner

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon:
Hikmet Altınkaynak, Nükhet İzet

Teknik Sekreterler:
İ.M.Karakaş, Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Pikaj:
Vildan Baysal, Kâmil Coskun

● Satış Müdürü: Niyazi Yeşil
● İşletme Müdürü: Ali Nazım Onaran
● Teknik Müdür: Yetkin Aldinç
● Teknik Danışman: Mehmet Yalazı
● Reklâm Sorumlusu: Melek Emre

Milliyet Yayın A.Ş. Tarabya Tesisleri'nde basılmıştır.

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL

Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76

Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu - İstanbul

Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Katkıda Bulunanlar: Yavuz Akçay, Ülkü Atalay, Ferit Avcı, Gamze Baltaş, Nural Birden, Yavuzer Çetinkaya, Nuri Malkoçoğlu, Orhan Önal, Semih Poroy, Şule Sakızlıoğlu, Vehbi Sargın, Gül Sökmen.

Şimşek Santrfor Futbol Öğretiyor

KAFA VURUŞU

KUL takımına girmeyi çok istiyorsunuz değil mi?... O halde, şimdi söyleyeceklerimizi çok iyi dinleyin. Eğer bir antrenörün elinde, ayaklarını kullanmak yeteneği bakımından eşit olan iki oyuncu varsa, o zaman bundan hava hâkimiyeti daha iyi olanı takıma alacaktır. Eh, pek de haksız sayılmaz, değil mi?

İşte bu nedenledir ki, topa kafa vurmak, yani kafa şutu, çok önemlidir. Kimi zaman, sakatlanma ya da canın yanması korkusuyla, futbolcular, kafa antrenmanlarından çekinirler. Oysa, eğer başınızın doğru bölümünü, yani alnınızı kullanarak topa vuruyorsanız, hiçbir tehlike yok demektir.

Bir futbolcunun, topa kafasıyla gerektiği gibi vurabilme konusunda kendine duyacağı güven, onun en önemli özelliklerinden biridir. Oyun içerisinde, bunun büyük yararını görecektir. Sahada ya da TV başında izleyeceğiniz ilk maçta, büyük futbolcuların kafalarını nasıl kullandıklarına çok dikkat edin. Böyle pozisyonların bir hayli sık olduğunu, hiç çekinmeksizin hava toplarına çıktıklarını göreceksiniz. Büyük bir çabukluk ve ustalıkla, topun yere inmesini beklemeden havada kafalarıyla onu istedikleri gibi yönlendirdiklerini ayrımsayacaksınız. Zira topun yere inmesini beklemek, rakibe topu kaptırma riskini çoğaltmak demektir. İşte bu nedenledir ki, topa gerektiği gibi kafa vurmasını öğrenmek, futbol oyununun en önemli konularından biridir.

DOĞRU

Topa kafa vurmanın doğru biçimi budur. Topa alnınızla vururken, gözleriniz olabildiğince açık olmalı. Yalnızca boynunuzu da kullanmayın. Omuzların hareketine dikkat edin. Bakın, dirsekler geride!...

YANLIŞ

Topa kafa vurmanın gerçekte hiçbir tehlikesi yoktur. Ama eğer topa alnınızla değil de başınızın üst kısmıyla vurursanız, topun yanlış yöne gitmesine neden olacağınız gibi, bir miktar baş ağrısı da çekebilirsiniz.

AŞAĞI DOĞRU VURUŞ

Temel kural yine alınla vurmak. Ama alnınız, topun tam tepesine temas etmeli. Böyle yaparsanız, topa çok daha güçlü vurduğunuzu da göreceksiniz.

YANA DOĞRU VURUŞ

Hiç de sanıldığı kadar zor değil. Burada, önemli olan güç değil, topa doğru biçimde vurabilmektir. Amaç, topu en yakın takım arkadaşınıza kazandırmak olduğuna göre, şekildeki gibi yapmak yeterlidir.

RED KİT NİŞANLANIYOR

SELÂM, RED KİT! NİŞANLIN NASIL?

NİŞANLIM MI?

OLDU BU İŞ!

JENNY İLE EVLENİRSE, ISSIZKENT BATININ EN ÜNLÜ ŞERİFİNE KAVUŞUR!

SANA VE NİŞANLINA, GÖMÜLÜNCEYE KADAR UZUN ÖMÜRLER DİLERİM, RED.

!

NİŞANLINIZA HÜRMETLER BAY RED KİT! EVLİLİĞE GİDEN YOLUNUZ GÜLLERLE SÜMBÜLLERLE BEZENSİN!

NİŞANLINA SELÂM SÖYLE, RED!

GAZETEMİZ YAZIİŞLERİ, BAYAN JENNY O'SULLİVAN İLE BAY RED KİT'İN NİŞANLANDIĞINI DUYURUR VE GENÇ NİŞANLILARA MUTLULUK DİLER.

BU BÖYLE YÜRÜMEYECEK!

BENİM FİKRİMİ SORAN OLMAYACAK MI?

O KEÇELERİ AYAĞINA GEÇİRİVER, RED.

KEÇE Mİ?

ÇİZMELERİNİ VER, PARLATAYIM! BU ARADA ŞUNLARI GİYİVER!

BU İŞTEN NASIL KURTULMALI? ÇİZMELERİMİ BİLE KAYBETTİM. SİNİRİMDEN ÖLEBİLİRİM. BARI BİR SİGARA YAKAYIM.

ÇIK, ÇIK, ÇIK! ALKOL VE TÜTÜNÜN İNSANIN FİZİK VE AHLAK SAĞLIĞINI BOZDUĞUNU BİLİYOR MUSUN, RED?

ÇOK GEÇ KALMA! SANA İRLANDA KAHVESİ PİŞİRECEĞİM!

BAŞKANLA BİRAZ İŞİM VAR!

İŞTE ŞİMDİ YALNIZ. TAM ZAMANI!

BIRAKALIM KAHVESİNİ YAPSIN, ÖYLE KAÇIRIRIZ!

KAPA ÇENENİ ÂVEREL!

AZ SONRA..

JENNY, SANA BİR ÖNERİM VAR!

O DA NE?

Red Kit,
Nisanlın elimizde. Şehir. Peşimizi bırak, yoksa onu bir daha göremezsin!
Selâm sevgili çocuk!
Jo Dalton

HEMEN BELEDİYE BİNASINA, DÜLDÜL.

EVET. SİZE HERŞEYİ ANLATTIM. ŞİMDİ HEMEN BİR ARAŞTIRMA EKİBİ KURMALIYIZ.

YAVAŞ OL BİRAZ!

O KIZI DOĞRU DÜRÜST TANIMIYORUZ BİLE!

BİR YABANCI O!

BİRAZ DÜŞÜNMEK GEREK!

TAMAM, ANLAŞILDI. ONU ARAMAYA BEN TEK BAŞIMA GİDECEĞİM ...

AMA BİR ŞARTLA!

NE OLURSA OLSUN, KABUL!

JENNY'İ BULMAMIZ GEREK, DÜLDÜL!

ŞART MI?

BELKİ BU KOLONYALI MENDİLİ KOKLAYARAK İZİNİ BULABİLİRSİN!

CHANEL, NUMARA 5

İRLANDA YEMEĞİNİN KOKUSU! YAKLAŞTIK GALİBA!

BİR KULÜBE VE DÖRT AT! TAM İSABET.

BENİM GÜZEL CANIM, EVİM, HERŞEYİ TERTEMİZ EDERİM...

HIH! ÇOK KOMİK!

NEYİN VAR GENE, HUYSUZ?

YOK BİRŞEY!

BURADA TUTUKLU OLAN SENSİN, BİZ DEĞİL. ÖYLEYSE EMİRLERİ BİZ VERECEĞİZ, SEN DEĞİL!

DIŞARIDA BİRİ VAR GALİBA!

EN NEFRET ETTİĞİM İNSAN GELMİŞ!

PENCEREYİ AÇMAK VARKEN CAMI KIRMAK NİYE?

SANA NE BE? CANIM NE İSTERSE ONU YAPARIM!

ÖYKÜ

MEHMET GÜLER

ÇIRAK ÇOCUKLARIN ÖYKÜSÜ

Her gün yenilenip güzellenmeli insanın yüzü. O zaman insanların dış güzelliği içine de yansır. Kavga, gürültü daha az olur toplumda. Kimbilir berber çıraklarını bu kadar sevmemde bunların da payı vardır belki...

HOŞGELDİN Abi, diyor. Hoşbulduk, diyorum. Berber dükkânı kalabalık.

— Bıraz bekleteceğiz seni Abi.

Ağabey demesi benden küçük olduğundan değil. Saygısından.

— Beklerim, diyorum. Acelem yok.

Sehpanın üstündeki gazetelere, dergilere uzanıyorum. Rastgele çeviriyorum savfaları.

— Bir şeyler söyle Abine, diye aynaya sesleniyor.

— Buyurun diyor. Ne içersiniz?

O zaman göz göze geliyoruz. Sarı saçlı. Çilli bir yüzü var. Okuttuğum öğrencilerimle kıyaslayarak yaşını bulmaya çalışıyorum. Onbir, onbiri civarında olmalı.

— Çay, diyorum.

Dışarı fırlıyor. Çok sürmeden dönüp geliyor. Tüm dikkatiyle ustasının saç kesmesini izliyor.

Bundan önceki traşımda gördüğüm "çırak aranıyor" yazısını anımsıyorum.

— Çırağı yeni mi aldın usta, diyorum.

— Yeni, diyor. İki haftalık filan.

Yanaklarından bir pembelik geliyor çocuğun.

— İyi,diyorum.

Yeniden gazeteme dalıyorum. Fakat yarı mahçup, çilli yüzü bellemde kalıyor. Silinip gitmiyor gözümün önünden.

Gazete okumaktan çok onu düşünüyorum.

Bu yıl okullarda başarı oranının çok düşük olduğunu yazıyor gazeteler.

Yeniden çırak çocuğa bakıyorum. Ben o başarısız öğrencilerden değilim der gibi. Saklama, diyorum içimden. Bal gibi de o başarısız öğrencilerdensin. Tereciye tere mi satacaksın. Bu da bizim mesleğimiz. Aç kesip traş edemeyiz ama, şıp diye anlarız çocukların gözünden. Kim başarılı, kim başarısız, bir bakışta biliriz. Bu yıl ortaokula başladın sen. Okumaya hiç yüzün yoktu nedense. Korla gidip geliyordun okula. Doğru dürüst kitap, defter de getirip götürmüyordun. Birinci dönemin sonunda kaç zayıfın olduğunu söyleyeyim mi? Neyse. Mahcup etmek istemem burada. Yine çilli yanağın gembeleşmeye başladı. Nasıl da eleniyor seni. Biz biliriz. İkinci dönem de derslerinde bir değişme olmadı. Değil mi? Ne yapsın anne, baba. Baktılar okumayacaksın...

Senin anlatmana gerek yok... Ben biliyorum artık gerisini...

Çayımın ne zaman geldiğini, ne zaman içtiğimi bilemiyorum.

Gazetemin aralığından çırak çocuğu izliyorum. Müşterilerin kesilen saçlarını süpürüyor yerden. İnsanlardan kopan, artık onlara dönmeyecek olan kılları faraşlara alıp çöp tenekelerine dolduruyor.

Birden ona haksızlık ettiğimi düşünüyorum. Yanıldın, diyorum kendi kendime. Acele verdin yargını. Kolay olanı seçtin. Bu çocuk senin bildiklerinden değil.

İLK yargımı değiştiriyorum. Bu çocuk tembellik yapmaz, diyorum. Dünyada tüm çocuklar yapar da bu çocuk yapmaz. Karnesine verdiğim zayıfları bir bir değiştiriyorum. Şimdi bomboş karnesi. Çilli yüzü ışıyıp güzelleşiyor. Ama bir yere yerleştiremiyorum onu...

Yeniden gazetelere dalıyorum.

"Buldum!" diye bağıracağım neredeyse...

Sarhoş bir babası var bunun. Her akşam içer. Leş gibi rakı kokar ağzı. Öyle değil mi. Gizini bildim ya, yine pembeleşiyor yüzü. Üzülme diyecek oluyorum. O, tüm dikkatini yeniden ustasının ellerine veriyor. Sarhoş babadan çok çektiğini biliyorum. En sonunda dayanamadı annen. Neyse. Bunun da sonucunu söylemeyeyim. Hem çalışsın, hem okusun oğlum, dedi. Bir gün elinden tuttuğu gibi, alıp getirdi buraya. Değil mi?...

— Buyurun, diyor usta.

Dalgın dalgın yüzüne bakıyorum. Kafamda kurduğum öykü yarım kalıyor.

— Sıra sizde.

Kalkan müşterilerin oturduğu mindere pat pat vuruyor. Dökülen kılları çırpıyor.

Gazeteleri bırakıyorum.

— Sıhhatler olsun, diyorum kalkan müşteriye.

— Sağol, diyor adam.

Onun kalktığı koltuğa oturuyorum.

— Nasıl keselim? diyor usta.

— Kısa olsun, diyorum. Yaz geliyor nasıl olsa.

— Olur, diyor.

Çelik makası saçlarımın üstünde uçuyor. Kendimi onun usta ellerine bırakıyorum.

Bu kez aynada göz göze geliyoruz çırak çocukla. Kaçamıyor benden. Aynanın içine alıyorum onu. Ne kadar dikkatli bakıyor ustasının ellerine. O anda da yeni serüvenini buluyorum. Sen ne tembel öğrenci. ne de sarhoş babanın çocuğusun, diyorum. Varlıklı sayılırdı baban. Bir trafik kazasında öldü. Ya da iflas etti. Ne farkeder. Annense başka kocaya gitti. Daha önce başka bir berberin çırağı oldun. Her gün umutla geldin dükkâna. Umutsuzlukla dükkândan çıktın. Çay getir, çay götürden başka bir şey öğretmedi sana. Oysa ne çok istiyordun makas tutmayı, ak gömlek giymeyi. Her gece düşünde usta olarak görüyordun kendini. Ustalar da nedense elinize kolay kolay vermezler makası. Biraz hasis, kıskanç olurlar. Siz elinize makas alınca meslekleri ellerinden gidecekmiş gibi korkarlar. Oysa meslekleri filan gitmez. Ama korkarlar işte. Sen de bir sabah dayanamadın. Ustan gelmeden önce yine silip temizledin dükkânı. Sonra dönmemek üzere ayrıldığını bir kâğıda yazıp masanın üstüne koydun. Sözünde de durdun. Günlerce iş aradın kendine. En sonunda bu caddeden geçerken "çırak aranıyor" yazısını gördün. Tüm üzüntülerin dağıldı birden. Sevindin. Ak gömlekli usta olmak umudu yeniden büyüdü içinde. Yavaş yavaş dükkâna doğru yürüdün. Öyle değil mi çocuk?

GERBER aynasının içinde bir büyüyüp bir küçülüyor yüzü. Her durumda da sevimli gözüküyor. Ustası demeden sakalım için su ısıtıyor. Kesilen saçlarımı yerden süpürüyor. Ustasının en küçük hareketini de gözünden kaçırmıyor. Belli ki ne yapıp edip öğrenecek bu mesleği. Sonra köşebaşında döner koltuklu, kocaman kocaman aynalı berber dükkânı...

Yüzüm kolonyalanıp kremlenince traşımın bittiğini anlıyorum. Aynaya yaklaşıp uzaklaşarak traşıma bakıyorum. Kafam tüm fazlalıklarını atıp güzelleşmiş. Her gün gelmeli şu berbere, diyorum. Her gün yenilenip güzellenmeli insanın yüzü. O zaman insanların dış güzelliği içine de yansır. Kavga, gürültü daha az olur toplumda. Kimbilir,

Devamı 31. Sayfamızda

MEHMET GÜLER

1944 yılında Sivas'ta doğdu. Öğretmen Okulu'nu ve Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi (1964). O tarihten bu yana çeşitli orta dereceli okullarda Türkçe ve Edebiyat dersleri öğretmenliği yapmaktadır.

Yayımlanmış kitapları: "Ak Badanalı Ev" (Öyküler 1977). "Okul Bir Türkudur" (Çocuk romanı 1980). "İkizler" (Çocuk romanı 1986). "Keloğlan Keleşoğlan" (Masallar 1986).

Yazarın ayrıca öykü ödülleri bulunmaktadır.

ORMANLAR KRALI ROBİN

SAAT KAÇ OLDU ACABA ?.. TÜH!

KUM SAATİM DURMUŞ...

HAH, KASABANIN ÇANLARI ÇALIYOR. SAATİMİ AYARLAYABİLİRİM.

DONG DONG

SAAT ÜÇ OLMALI... YOK YOK DÖRT... BEŞ...

DONG DONG DONG

ALTI... YEDİ... SEKİZ..

DONG DONG DONG

ONBİR... ONİKİ... ONÜÇ... ONDÖRT... ONBEŞ..

DONG DONG DONG DONG DONG

YOK YA? ONALTI.

...ONYEDİ??

DONG DONG DONG

...YİRMİBİR? ...YİRMİ İKİ ???

DONG DONG DONG

YUMURTA SEVER MİSİNİZ?

Harold Witcobm ve Gerald Harding adlı iki arkadaş, İngiltere'nin Townbridge kentinde yapılan bir yarışmada, 7 saat 15 dakika içerisinde, tam 1050 düzine yumurta soymuşlar.

Yumurta konusunda kırılan tek ilginç rekor bu değil, tabii. Zaman zaman, dünyanın kimi yörelerinde, kaşık içinde yumurta taşıyarak koşma yarışları yapılır. Bu yarışlarda, bugüne değin en iyi dereceyi elde eden Gerry O'Kane adlı İrlandalı, elindeki yumurtalı kaşıkla, 5 saat 27 dakika koşarak 43 kilometre 450 metrelik parkuru tamamladı.

Bu konuda bir başka ilginç rekorun sahibi de David Donoghue ve John Cartwright adlı iki arkadaş. Donoghue ve Cartwright, "en yüksekten atılan bir yumurtayı, kırmadan yere düşürme" yarışmasında, ellerindeki yumurtayı 182 metre yükseklikteki helikopterden boşluğa bıraktılar. Yumurta, birkaç saniye sonra yere düştü ve kırılmadı!

ŞİMDİ HESAPLAYALIM

1- Yumurta soyma yarışmasında rekor kıran arkadaşlardan her biri, bir tek yumurtayı ortalama kaç saniyede soydu?

2- Yumurtalı kaşıkla koşma yarışmasının birincisinin dakikadaki ortalama hızını hesaplayın. Sonra aynı adamın bir kilometreyi kaç dakikada koştuğunu bulun.

3- Sabah kahvaltısında, annenizin pişirdiği yumurtayı, mümkün olan en kısa sürede soymaya çalışın. Tabii, bu süreyi ölçmeyi de unutmayın. Sonra da hesaplayın bakalım... Yanınızda sizinle aynı hızla yumurta soyabilen bir arkadaşınız daha olsaydı, 1050 düzine yumurtayı kaç saatte soyabilirdiniz?

4- Annelerinizin de izniyle, birkaç arkadaş bir araya gelerek, uygun bir yerde, yumurtalı kaşıkla koşma yarışması yapın. Önce, 100 metrelik mesafeyi, birinci gelen arkadaşınızın ne sürede tamamladığını bulun. Sonra, arkadaşınızın sürekli aynı hızda koşabileceğini kabul ederek, 43 kilometre 450 metrelik mesafeyi kaç dakikada tamamlayabileceğini hesaplayın.

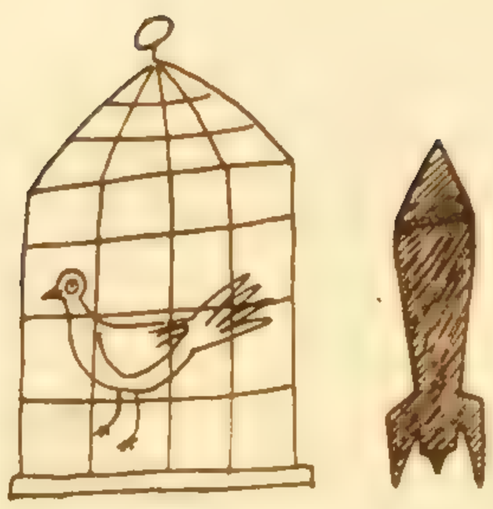
ÖRNEK ÇÖZÜM

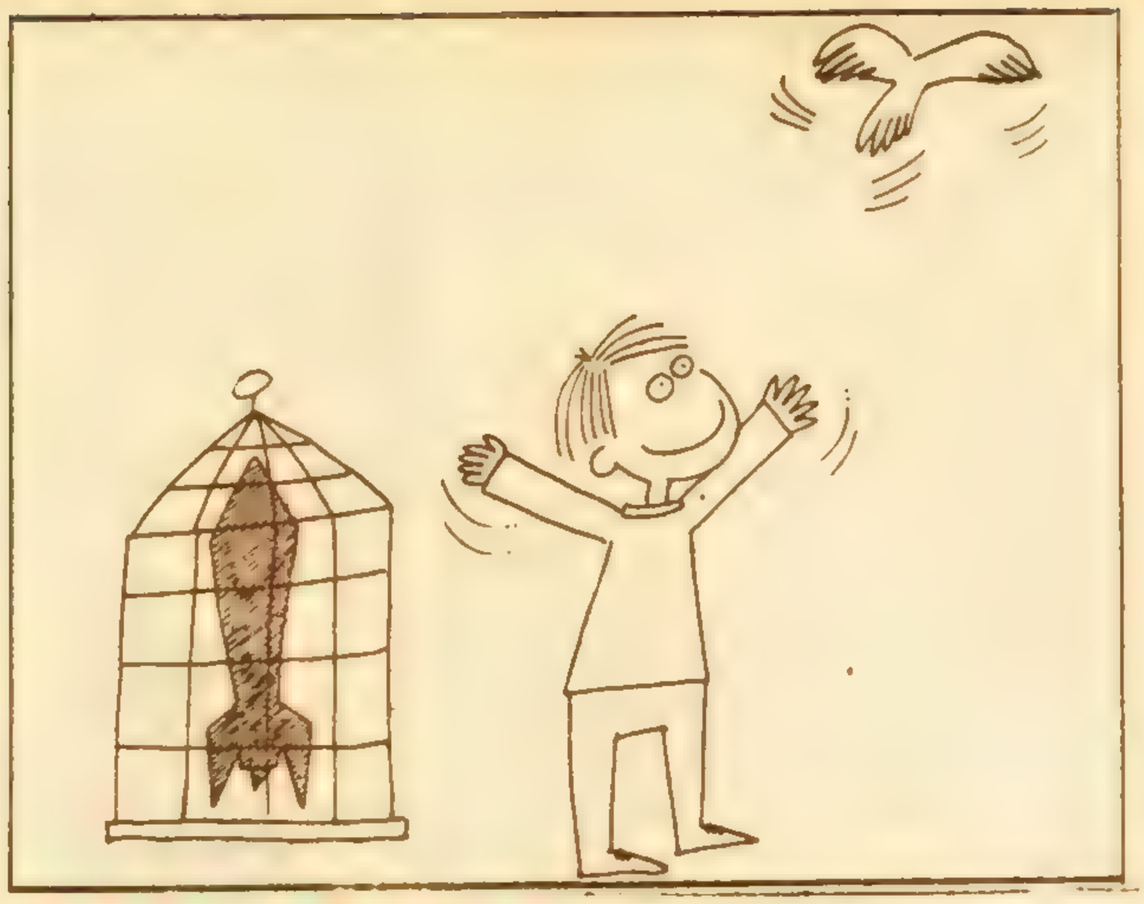
Birinci soruda, iki yarışmacıdan her birinin bir yumurtayı soyabilmek için harcadığı zaman, saniye biriminden soruluyor. Önce bir kişiye düşen toplam yumurtanın sayısını bulmamız gerek. İki kişi, 1050 düzine yumurta soymuşlar. Yumurta sayısını bulmak için, bu rakamı 12 ile çarpmalıyız. Çünkü, bir düzine, 12 tane demektir. 1050 x 12 = 12600 eder. Bir kişinin toplam kaç yumurta soyduğunu bulabilmek için de bu rakamı ikiye bölmeliyiz: 12600 ÷ 2 = 6300.

Bir kişinin bu kadar yumurtayı soyabilmek için harcadığı toplam süre, 7 saat 15 dakikadır. Bu süreyi, saniyeye çevirirsek, 26100 saniye ettiğini görürüz. Bir kişi, 6300 yumurtayı, 26100 saniyede soyduğuna göre, bir yumurta soyabilmek için harcadığı zamanı, 26100'ü 6300'e bölerek buluruz.

BAZI BİLGİLER

1 düzine = 12 tane
1 saat = 60 dakika = 3600 saniye
1 dakika = 60 saniye
1 kilometre = 1000 metre





BİR ÖYKÜ YAZALIM

Sevgili okurlarımız **"Bir Öykü Yazalım"**, adlı bu köşemizde, her hafta birbiriyle ilgili iki resim sunacak, bu resimlerle ilgili bir sayfayı geçmeyecek öyküler yazmanızı isteyeceğiz.

Yazdığınız öyküleri daha sonra değerlendirecek, dereceye giren öyküleri dergide yayımlayacağız. Dergide öyküleri yayınlanan okurlarımıza çeşitli armağanlar da dağıtacağız...

Öykülerinizi, fotoğrafınızla birlikte **MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ, "BİR ÖYKÜ YAZALIM", Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10. Cağaloğlu-İstanbul** adresine bekliyoruz.

TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eksik sayılar istek fişi

Bize gelen mektuplardan, kimi okurlarımızın "TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ"nin önceki fasiküllerini alamadıklarını öğrenmiş bulunuyoruz. İstediğiniz fasiküllerin karşısındaki kutuya "X" işareti koyun. İstek fişini kestikten sonra, eksiğiniz olan fasiküllerin tutarı kadar da posta pulu ekleyerek, adresimize postalayın. Ansiklopedi fasikülleriniz hemen adresinize postalanacaktır.

(150 Liralık posta pulu karşığında)

Adım ve Soyadım: .....

.....

Adresim: .....

.....

.....

.....

İmza: .....

Fasikül:	Sayfa No:		Fasikül:	Sayfa No:	
1	(1-8)		11	(81-88)	
2	(9-16)		12	(89-96)	
3	(17-24)		13	(97-104)	
4	(25-32)		14	(105-112)	
5	(33-40)		15	(113-120)	
6	(41-48)		16	(121-128)	
7	(49-56)		17	(129-136)	
8	(57-64)		18	(137-144)	
9	(65-72)		19	(145-152)	
10	(73-80)		20	(153-160)	
Temel Bilgiler Ansiklopedisi CİLT KAPAĞI (500 liralık posta pulu karşılığında)					

Gençlik ve Spor Bayramı

Baştarafı 2. Sayfamızda

Mustafa Kemal Ankara'ya Geldi

Ordudaki tüm görevlerinden ayrılan Mustafa Kemal Paşa, hükümetle ilişkisini kesti. 27 Aralık 1919'da Ankara'ya geldi. Burada halk tarafından büyük bir coşkuyla karşılandı.

İstanbul'un İşgali

16 Mart 1920'de İstanbul, düşmanlarca işgal edildi. Meclis dağıtıldı. Milletvekilleri Malta'ya sürüldü. Kimileri gizlice Ankara'ya gitti. Varlığı ile yokluğu arasında bir ayrım bulunmayan İstanbul hükümeti iyice ortadan silinmiş oluyordu.

İlk Hükümet Kuruldu

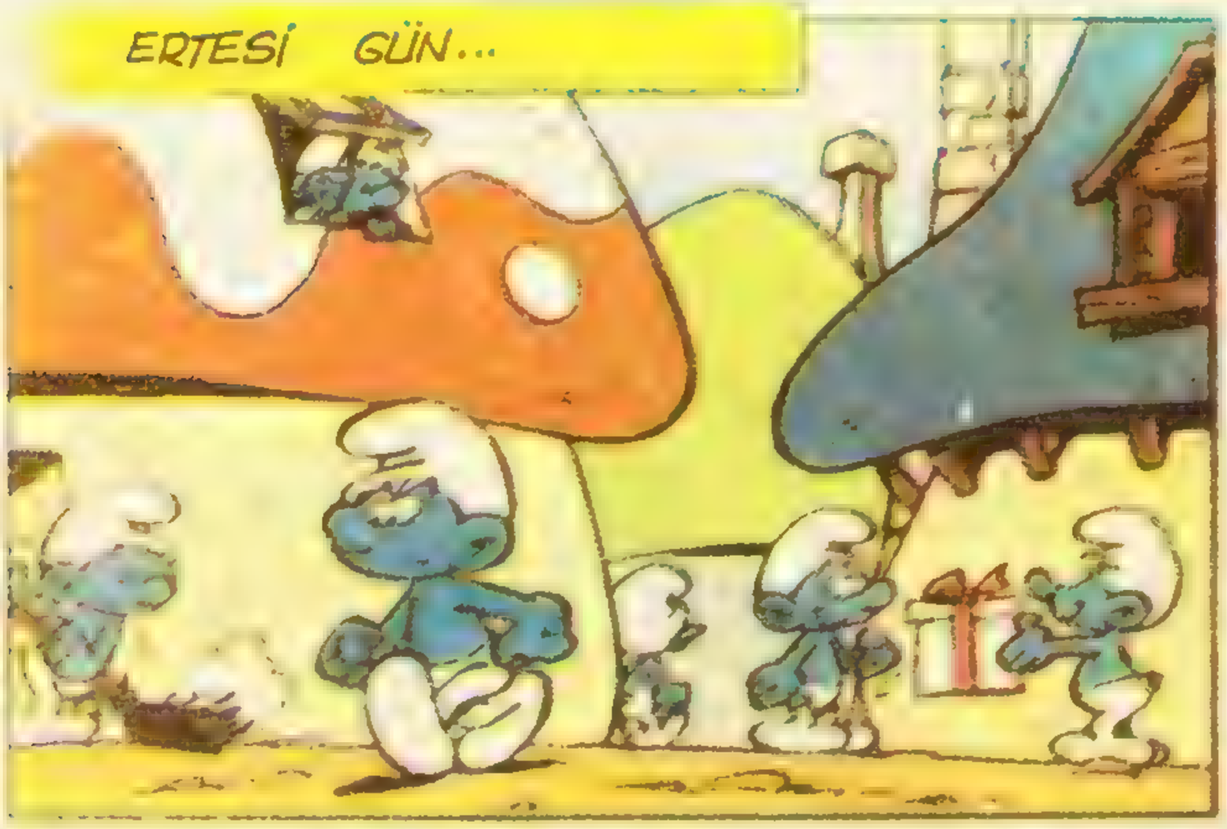
Mustafa Kemal Paşa, 23 Nisan 1920'de açılan ilk meclisin başkanlığına seçildi. Meclis Türkiye Büyük Millet Meclisi adını aldı. Böylece Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri atılmış oldu. Oradan Kurtuluş Savaşı'mızın yönetimi sağlandı. Ve Büyük Zafer'e ulaşıldı.

Gençliğe Bayram Olarak Armağan Edildi

Atatürk kurduğu Cumhuriyeti Türk gençliğine armağan etti. Onun gençliğe sonsuz güveni vardı. Bu nedenle 19 Mayıs gününü bir bayram olarak armağan etti. İşte 19 Mayıs gününü "Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı" olarak kutluyoruz.

67. yıldönümünü kutladığımız bu bayram hepinize kutlu olsun!...

ÇIRAK ŞİRİN


ERTESİ GÜN...

HUHUUUU... ŞİRİN BABA NEREDESİNİZ?

NE İSTİYORSUN?
ŞİRİN BABA SİZE DENEY YAPARKEN YARDIMCI OLMAK İSTİYORUM. GÖRECEKSİNİZ ÇOK ŞİRİN BİR YETENEĞİM VAR BENİM! ÇIRAĞINIZ OLAYIM!

AMA, DAHA ÇOK GENÇSİN. SEN GİT YAŞITLARINLA OYNA. İLERİ-DE SENİNLE ŞİRİN DENEYLER YAPARIZ.

İLERİDE, İLERİDE DEYİP BENİ ATLATIYOR. BEN ŞİMDİ SİHİR YAPMAK İSTİYORUM. ŞİRİNLER GÖTÜRSÜN! BIKTIM ARTIK!

DUR BAKİİM. ŞİMDİ ŞİRİN BABA ORMANDA...

GİDİP ONUN SİHİR REHBERİNE BİR GÖZ ATSAM...

ŞİRİN OLASI!! KAPISINI ŞİRİNCE KİLİTLEMİŞ!

ŞİRİNLENMİŞ BİR KAPI YÜZÜN-DEN YOLUMDAN DÖNECEK DEĞİLİM.

HEY! O KÜREK BENİM!

BAM

İŞ BAŞINA!

ŞİRİNLEMEM DOĞRUYSA TAM LABORATUVARIN ALTINDA OLMALIYIM.

?

!

ORAYA GİRMEK İSTİYORUM. GİRECEĞİM İŞTE!

HEY! MERDİVENİ Mİ VER!

VE BEN GİRECEM DEDİM Mİ...

...GİRERİM!

İŞTE BÖYLE!

AAAAAAAA

BROUM

UF! OLDU İŞTE! HEMEN DEFTERİ AÇALIM. FORMÜLLERE BAKALIM!

O SIRADA...

?

!

DEVLET KUŞU "2"

Adnan Özyalçıner'den bir masal... *Resimler: Gamze Baltaş*

Padişahın amacı, herkes evindeyken yoksullar mahallesinde bir evin kapısını çalıp kendisini ne kadar sevdiğini sormaktı...

PADİŞAH, ertesi gün, kentte, hava kardıktan sonra sokağa çıkma yasağı ilan etti. Amacı, herkes evindeyken yoksullar mahallesindeki evlerden birinin kapısını çalıp önüne çıkan kimseye, kendisini ne kadar sevdiğini sormaktı.

Buyruk gereğince herkes evine çekilip sokaklar boşalınca padişah, arabasına bindi. Çevresinde gözkamaştırıcı urbalar içinde kılıçlarını çekmiş, hançerlerini kuşanmış atlı askerleriyle kenti baştan başa dolaştı. Hava kararmış olmasına karşılık varlıklı mahallelerin sokakları pırıl pırıl aydınlıktı. Geniş bahçeli köşklerden, çok katlı, mermer merdivenli taş yapılardan taşan ışıklar, yolları da gündüz gibi aydınlatıyordu. Kentin yüksek yerlerini kaplayan varlıklıların evleri geride bırakılınca, bir kuyuya inilir gibi, yoksul evlerinin bulunduğu kentin çukur yerlerindeki karanlık sokaklara giriliyordu. Oradaki derme çatma evlerle kulübelerde, ölü gözü gibi, küçük küçük ışıklar titreşiyor, yandıkları yeri bile aydınlatmakta güçlük çektikleri, daha uzaktan, anlaşılıyordu.

İşte bu evlerden bir tanesinin önünde padişah, arabasını durdurttu. Tek katlı bile sayılmayacak kadar alçacık bir kulübeydi burası. Süslü Saray arabası evden hem çok daha yüksekti hem de dört bir yanında yanan fenerlerle bu tahta ve teneke yığınından daha aydınlıktı. Padişah da, arabacı da evin pencereleri yerine teneke damını görüyorlardı. Bu yüzden askerler, adamı yaka paça evinden çıkardıklarında, padişah, adamın yüzünü görebilmek için arabanın penceresinden aşağı eğilmek zorunda kaldı. Adamcağız iki askerin arasında tir tir titriyordu. Yaşlı biriydi. Arabanın önünde yere diz çöktü. Padişah arabanın penceresinden ayağa kalkmasını işaret etti.

— Ne iş yaparsın sen?

Hamalım efendimiz! Sırt hamalı.

— Kaç kişi oturuyorsunuz burda?

— Oğlum, karım ve kızlarımla birlikte beş kişiyiz efendimiz!

PADİŞAH, hamala bir kese altın fırlatıp askerlere oğlunu getirmelerini söyledi. Az sonra askerler, hamalın oğlunu da yaka paça getirip padişahın arabası önünde diz çöktüler. Bu yirmi yaşlarında genç bir delikanlıydı. Padişah, delikanlıya ayağa kalkmasını işaret etti. Delikanlı, ayağa kalkıp asker gibi hazırola geçerek dimdik durdu padişahın arabası önünde. Padişah, arabanın açık olan penceresinden delikanlıya sordu:

— Padişahımı dünyadaki hangi nesne kadar seversin söyle!

Delikanlı, hiç düşünmeden, doğrudan doğruya karşılık verdi:

Az sonra askerler, hamalın oğlunu da yaka paça getirip padişahın arabası önünde diz çöktürdüler

— Tuz kadar!

Padişah öfkeyle,

— Tuz mu dedin? diye bağırdı.

Askerler, hemen delikanlının kollarına yapıştılar.

— Demek tuz kadar aşağı görüyorsun beni, ha!

Delikanlı, padişahın yanlış anladığını dilinin döndüğünce anlatmaya çalıştı ama karşısındaki öfkeden onu dinleyecek durumda değildi. Adamlarına:

— Gün ağarmadan ormana götürülüp vurulsun, kanlı gömleği de tez sarayıma getirilsin! diye buyurdu.

Zavallı delikanlının babası padişaha:

— Al altınlarını, ver oğlumu, diye boşuna yalvardı. Dinleyen olmadı. Arabacı, atları hemen kamçılamıştı. Süslü saltanat arabası, yolun üst başındaki ışıklı tepelere doğru uzaklaşmıştı bile. Delikanlı ise, iki atlının arabasında bileklerinden iplerle atlara bağlanmış olarak yolun alt başına doğru götürülüyordu. Ardından ağlayan, bağıran canı gibi sevdiği biri-

cik annesiyle babasına, kızkardeşlerine dönüp bakmak istedi. Onları son bir kez görmek diledi. Başını döndürmeye kalmadan atlı askerler, bileklerindeki ipi çekerek delikanlıyı tökezlettiler. O zaman, başı öne düşüp yere kapaklandı. Bir süre öyle sürüklendi. Doğrulduğunda orman yolunun karanlığına dalmışlardı. Evini, sokağını ardından gözyaşı döken sevdikleriyle birlikte karanlık çoktan yutmuştu.

ORMANA vardıklarında sabah olmak üzereydi. Ulu ağaçlarıyla güzel bir ormandı burası. Kuşlar, yeni uyanmış, cıvıldamaya başlamıştı. Ormanın tam ortasından geniş bir ırmak akıyordu. Suyun üstünde öbek öbek duran sabah sisleri daha kalkmamıştı. Irmak boyunca uzunca bir süre yürüdüler. Sonunda her ormanda rastlanmayacak kadar büyük ve güzel bir evin önüne geldiler. Burası padişahın ünlü av köşküydü. Evde kış yaz avcıbaşı kalırdı. Sarayda her gün yenen tavşan, keklik, sülün gibi av etleri burdan sağlanıyordu. Avcıbaşı, ormanda kurduğu tuzaklarla onları avlar, keskin bıçağı ile kesip derisini yüzdükten ve iyice temizledikten sonra taze taze saraya yollardı. O, bu işi her gün bıkıp usanmadan yapardı.

Bu kez askerler başını kesmesi için bir delikanlı getirmişlerdi. Padişahın buyruğuna göre, delikanlının başını kestikten sonra kanını gömleğine bulayıp saraya gönderecekti. Ormandaki hayvanlara işi gereği acımasız davranmıştı. Aynı acımasızlığı bir insana karşı nasıl gösterirdi? Üstelik çocukları çok severdi. Kendisinin hiç çocuğu olmamıştı. Şimdi bu yetişkin delikanlıya nasıl kıysındı? Onun o güzel başı, bir kekliğin başı gibi koparılıp atılır mıydı? Askerlere,

Siz beni köşkte bekleyin, dedi. Mutfakta bol av etiyle şarap var. Siz dinlenirken ben delikanlının işini bitirir, kanlı gömleğini getiririm.

Kuşlar, yeni uyanmış, cıvıldamaya başlamıştı. Ormanın tam ortasından geniş bir ırmak akıyordu.

Askerler bu öneriyi sevinçle kabul edip hemen köşkün yolunu tuttular. Hem yol yorgunuydular, hem de kurt gibi acıkmışlardı.

Onlar köşke girince, avcı delikanlının karnını doyurdu. Sonra hiç vakit geçirmeden avcı önde, delikanlı arkada ormanın içinde uzun süre yol aldılar. Ormanın içinden geçen ırmağın kaynağına kadar konuşmadan yürüdüler. Avcı, orda delikanlıya döndü. Başını önüne eğip üzgün bir sesle konuştu:

— Yolumuz burda bitiyor.

— Biliyorum beni öldüreceksin. Bir an önce işini bitirirsen iyi edersin. İşte hazırım. Yalnız gözlerimi bağlama. Sen bıçağını gırtlağıma dayadığında ben gözlerimi ağaçların güneşte balkıyan yapraklarına dikmek isterim. Binlerce yaprağın kıpırtısına. Bu dileğimi yerine getirirsin sanırım. Şimdi ağaçların yaprakları gibi pır pır eden yüreğim durunca onlarınki sürecek çünkü. Onun için ölürken o sürekli kıpırtıyı görmek istiyorum.

— Ben sandığın gibi acımasız bir insan değilim. Şimdiye kadar çok canlı öldürdüm. Birçok hayvan avladım. Birçoğunun canlı canlı kafasını kopardım. Kiminin yüreğini okla deldim, kiminin tüfekle beynini dağıttım. Kimini bıçağımla delik deşik ettim. Bunlar benim görevimdi. İşimdi bu. Ama hiç insan öldürmedim. Seni de öldürmeyeceğim.

DELİKANLI, avcının yüzüne şaşkınlıkla baktı. Kulaklarına inanamıyordu. Avcıbaşının ellerine sarılıp öptü.

— Çok, çok iyisiniz. Size nasıl teşekkür edeceğimi bilemiyorum. Yalnız kanlı gömleğim ne olacak, o işi nasıl yapacaksınız, düşündünüz mü?

— Kolayı var. Sen gömleğini çıkarıp bana ver. Ben bir kuş vurup kanını senin gömleğine sürerim. Askerlere de padişaha da senin kanın diye gösteririm. Sen şimdi kaynağın alt başından ırmağa atla. Hiç durmadan yüzerek karşıya geç. Karşı kıyıya ulaştığında canını kurtarmış olursun. Çünkü orası bizim ülkemiz değil. Orda seni kimse yakalamaz.

Avcıbaşının ellerine sarılıp öptü.

Avcıyla delikanlı, ters yönlere doğru birbirlerinden ayrıldılar. Avcı, ağaçların arasında gözden yitmeden elini delikanlıya sallayarak,

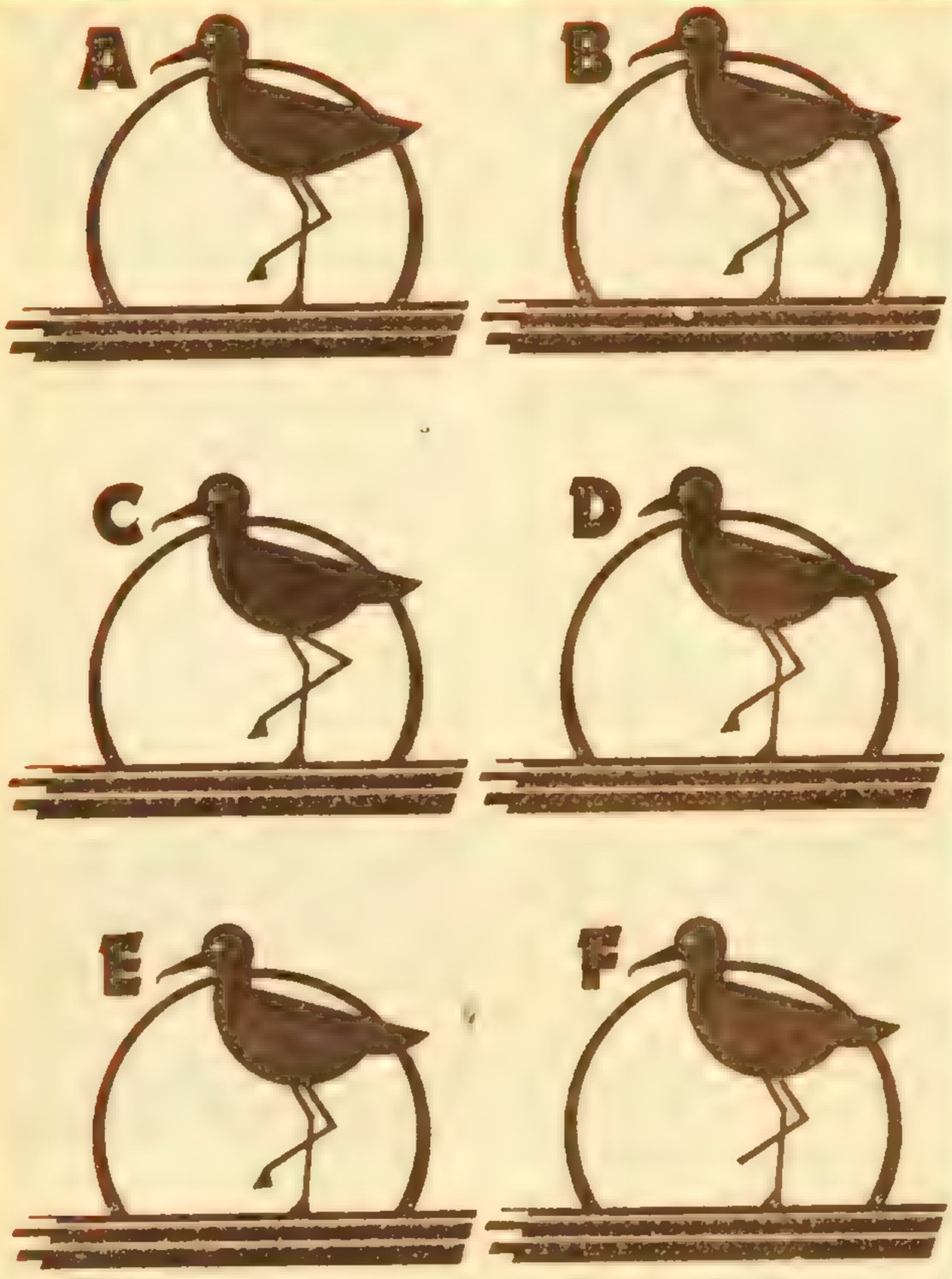
— Yolun açık olsun! diye bağırdı.

Delikanlı:

— Sağol! diye karşılık verdikten sonra aceleyle yola koyuldu. Yolunun üstüne çıkan derin bir yarı aştıktan sonra ırmağa ulaştı. Irmak, burada koca koca kayaların üstünden aşarak büyük bir gürültüyle akıyordu. Üstü köpürmekten apaktı. Suyun uğultusu, kulakları sağır edecek kadar güçlüydü. Burdan karşı kıyıya geçmek hemen hemen olanaksızdı. Suya kapılıp gitmek işten bile değildi. Buradan hiç kimse sağ salim karşı kıyıya ulaşamazdı. Irmağın üst başına doğru yürümeye karar verdi. Biraz yürüdükten sonra geniş bir düzlüğe çıktı. Burası yemyeşil bir çayırlıktı. Başıboş atlar otluyordu ortalıkta. Irmak, göz alabildiğine uzanan bu güzel çayırlıkta bir göl görünümü almıştı. Uzaktan ayna gibi parlıyordu. Atlar, delikanlının çayıra ayak bastığını görünce otlamayı bıraktılar. Bir araya toplaşıp önü sıra birbiri ardına yel gibi geçip gittiler. Kenara çekilmeseydi onu çiğneyip geçeceklerdi.

SÜRECEK

BİLMECE



KUŞLAR: Birbirinin eşi olan iki kuşu bulabilir misin?

GİZLİ EŞYA: Üstteki karmaşık resimde bir eşya gizlidir. Onu bulabilir misin?

7 FARK: Simetrik iki resim arasındaki 7 farkı bulabilir misin?

Noktaları birleştirelim bakalım ortaya ne çıkacak?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

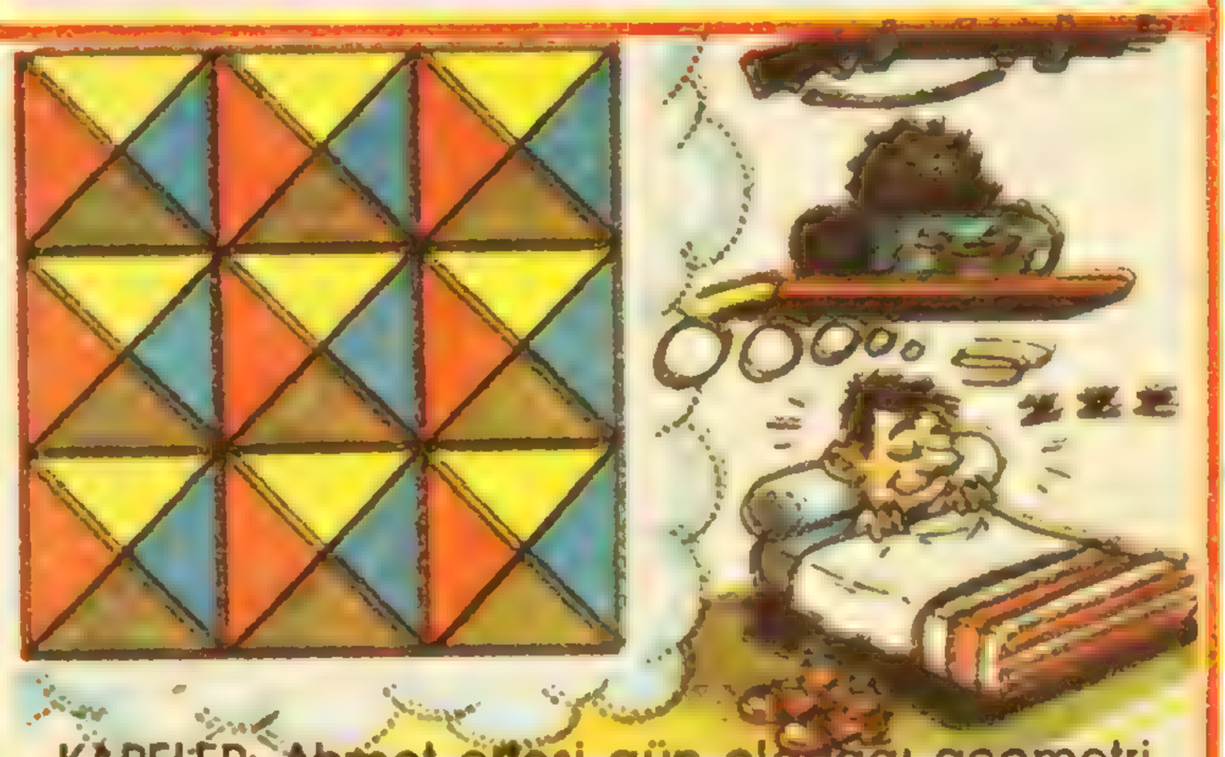
AV: İki babayla iki oğul; baba, dede ve oğuldur. Yani toplam üç kişi vardır. Şöyle ki, dede babanın babası, baba da oğulun babasıdır. Baba dedenin oğlu, oğul da babanın oğlu olduğuna göre ortada üç kişi vardır. Bu üç kişi üç tavşanı eşit olarak paylaşabilirler.

EŞ ROBOTLAR: Birbirine benzer robotlar arasında 2 ve 3 numaralı olanlar birbirinin eşidir.

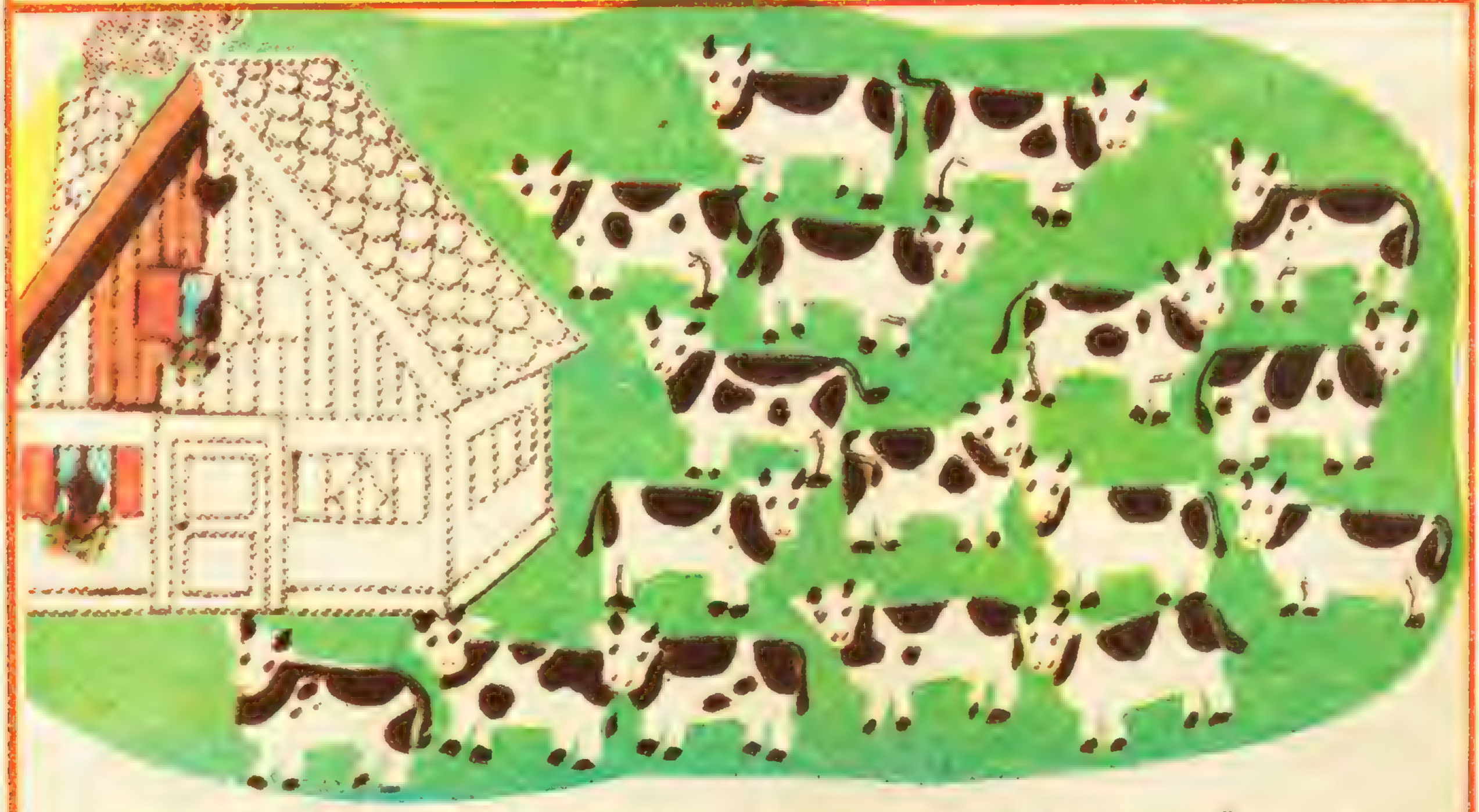
BULMACA

DONDURMALAR: Birbirinin eşi olan iki dondurmayı bulabilir misin?

MATEMATİK: Sporu çok seven matematikçi, 24 mızrak darbesiyle 100 puan kazanmak istiyor. Her bölüme en az bir mızrak atması gerekiyor. Ona yardımcı olur musun?



KARELER: Ahmet ertesi gün olacağı geometri sınavına çok iyi çalışmıştı. Bütün gece sınavına çok iyi çalışmıştı. Bütün gece düşünde kareler gördü. Onun düşünde toplam kaç kare gördüğünü söyleyebilir misin?



İNEKLER: İnek sürüsü, henüz tamamlanmamış kulübenin yakınına kadar gelmiş. Önce kulübenin eksik yanlarını boyayın,sonra 17 inek arasında birbirinin eşi olan üç kardeşi bulun.

GALATASARAY
BEŞİKTAŞ

Futbol ligi başlarken bütün takımlar şampiyonluk hevesiyle yapışırdı. Ama bu takımlardan sadece Galatasaray ile Beşiktaş ötekilerden koparak, amansız bir "şampiyonluk" yarışına girdiler...

Yazısı 31. Sayfamızda

GELECEK ZAMAN İÇİNDE

YAVUZER ÇETİNKAYA

DÜNYANIN TÜM ANILARI ÜSTÜME!...

BOŞLUĞUN ortasında kendimi oluşturan noktaları toparlayıp yoğunlaştırırken çevremde dönen anı köpükçükleri de araya karışarak oluşumuma katılıyordu. Ne yapacaktım bu kadar anıyı ben?

Kendi anılarım bana yeterdi. Zaten bu kadar sene iyi yaşamış, yoğun anılar biriktirmiş, gezmiş görmüş biri olarak biriktirdiğim anılar zaman zaman gözlerimi doldu-racak yoğunluktaydı. Bir de Dünya'nın, ne Dünya' nın uzaydaki tüm yaratıkların anılarını nasıl taşıyacaktım.

Ama her şey göz açıp kapayıncaya kadar oldu bitti. Çevremdeki tüm anı köpükçükleri en sonuncusuna kadar kafamda toplanınca, boşlukta yapayalnız, dimdizlak, üstelik taşıyamayacağım denli yoğun bir anı yükü ile kalakaldım. Devinimsiz ve ağır. Size yerçekiminin olmadığı boşlukta nasıl ağırlaştığımı anlatamayacağım doğal olarak.
Ama ben diyeyim, bir ton, siz deyin bin ton, ağır apağır bir varlıktım. Yol iz bilmeyen, boşlukta bir kütle. İçimde bir ferahlık duydum yine de. Ne korktum, ne üzüldüm.

Hiç benimkilere benzemiyordu bu duygular. Hem yapayalnız kal, hem de korkma.

Haaaaaaa... Gelmiş geçmiş tüm serüvencilerin, çölde, karada, okyanusta yapayalnız kalmış ama yılmamış gezginlerin, hücrelerin karanlığında günlerce günışığı görmeden yaşayıp yılmamış kişilerin, kalabalıklar arasında yalnız kalsa da doğru bildiğini savunmaktan vazgeçmeyenlerin anıları, tüm güçleriyle destek oldular bana.

Bir kahkaha atmak istedim. Şöyle içten, ferah bir kahkaha. Çın çın ötsün istedim boşluk. Attım da. Kah kah kah kah!

YANKILANDI boşlukta kahkaham. Haydi canım sen de. Boşlukta nereye çarpacak kahkaham da, vadilerde yamaçlarda yankılanır gibi bana gelecek. Ama yankılandı. Sesin geldiği yöne döndüğümde, kahkahamın yansıdığı maviliği gördüm. Kagadis'in gözlerini. Masmavi gözleri karanlığın içinde doğan iki mavi güneş gibi pırıl pırıl, ışıl ışıl bana gülüyordu.

Kagadis dedim

Mom Muayn dedi Kagadis,

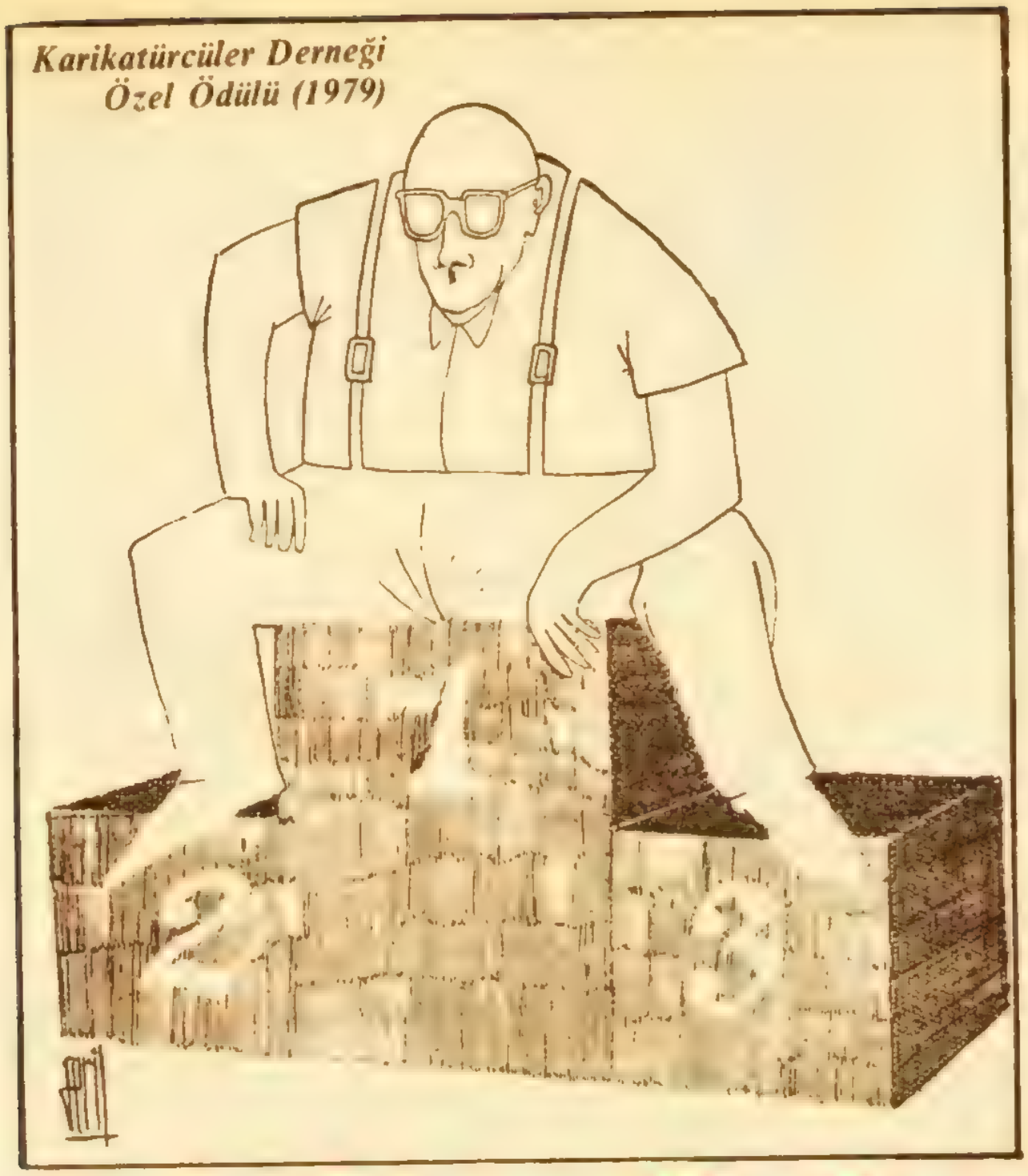
Pat Anod. Kagadis dedim emin olmak için.

Kagadiiiiiiiis... Pat Anod dedi o da.

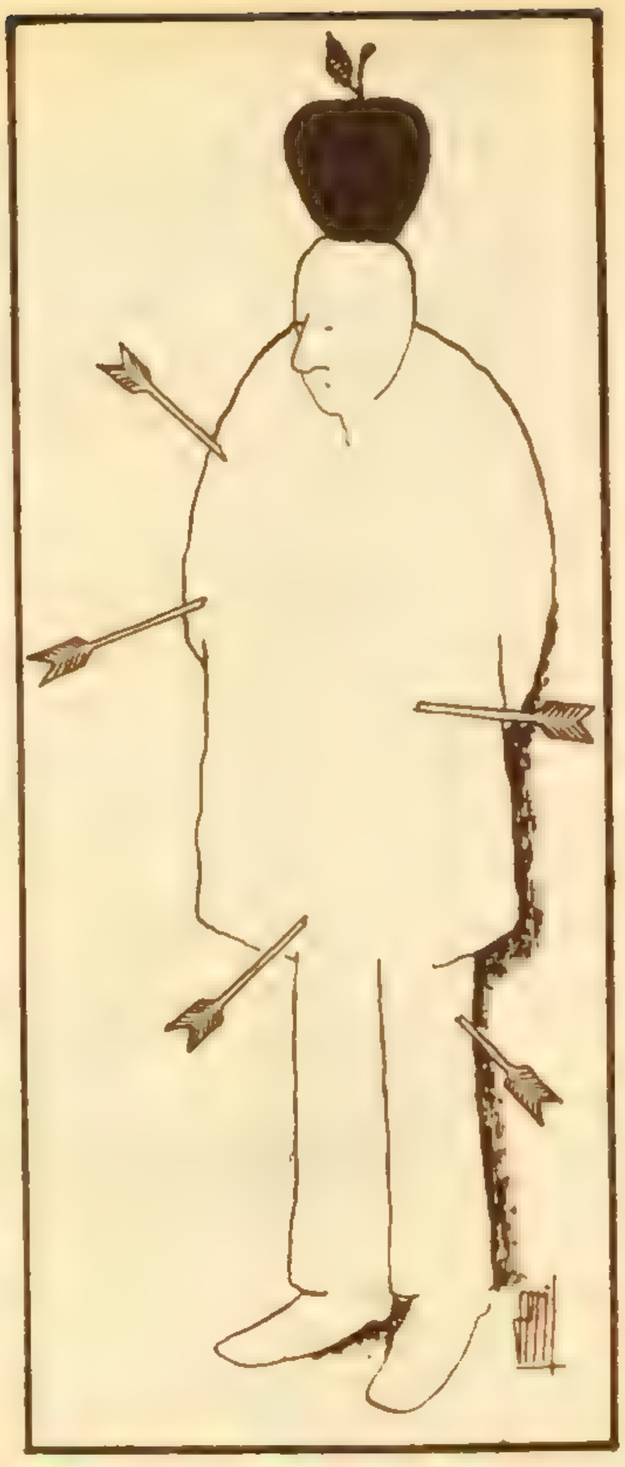
Sarıldık Kagadisle ve boşlukta Beatles topluluğunun ünlü şarkısı "Yesterday" eşliğinde dans etmeye başladık. Süzülüp kayarak Türkçe anlamı "Dün" olan bu anılar şarkısını duyan tüm köpükçükler bendençıkıp yine boşluğa yayıldılar. Rengârenk, capcanlı. Ben iyice hafifledim ve Kagadis'le birlikte bu anılar denizinden dansederek uzaklaştık. Mutluyduk.

Haftaya: Kagadis'in Anlattıkları

Resimler: Gamze BALTAŞ



Karikatürcüler Derneği Özel Ödülü (1979)



KARİKATÜRİSTİMİZİN BAŞARISI

"Milliyet Kardeş Dergisi" ile "Milliyet Çocuk Dergisi"nin ressamlarından Ferit Avcı, Yugoslavya'da ödül aldı...

MİLLİYET Kardeş Dergisi"nde grafiker-ressam olarak çalışan **Ferit Avcı**'yı siz de yakından tanıyorsunuz. Nereden mi? Hani o yazıların arasına serpiştirilmiş minimini resimlerden... Biz onların adına, "vinyet" diyoruz. Öykülerimizin altında da Ferit Avcı imzasına sık sık rastlamışsınızdır.

Geçen ay aldığımız bir haber hepimizin Ferit Avcı arkadaşımızla gurur duymamıza neden oldu. Bu haber Yugoslavya'dan geliyordu, Ferit Avcı Yugoslavya'da **Yej Dergisi**'nin düzenlediği karikatür yarışmasında 1500 karikatur arasında yarışmaya gönderdiği karikatürle ilk on kişi arasına girmişti.

Evet, hepimiz çok sevindik bu habere ve arkadaşımıza karikatür yapmaya nasıl başladığını sorduk.Ferit Avcı bize anlatmaya basladı.

"İlkokul sıralarından beri resim yapmayı çok seviyordum. Daha sonra resim öğretmenim Cemal Güvenç'in desteğiyle resme olan ilgim arttı. Bu arada çeşitli mizah dergilerini okuyordum. Henüz karikatür yapmayı hiç denememiştim ama bütün gördüğüm karikatürleri dikkatle izliyordum. Bir yandan da dergilerdeki, gazetelerdeki karikatürleri kesip dosyalıyordum..."

Bu arada resimden hıç kopmamış Ferit Avcı. Bir mühendislik bürosunda teknik ressam olarak çalışmaya başlamış. Ondan sonra da tüm yaşamı resimle içiçe geçmiş. Gazi Eğitim Enstitüsü'nden diplomasını aldıktan sonra resim öğretmenliği yapmış. Şimdi de Kardeş Dergisi'nde, zaman bulduıkça da Milliyet Çocuk Dergisi'nde sürekli çiziyor.

Biz yine karikatüre dönelim. Mühendislik Bürosu'nda çalışırken ilk karikatürlerini çizmeye başlamış. Sonra yaptığı karikatürleri dergilere göndermeye başlamış. İlk gönderdikleri yayınlanmamış ama, o hiç yılmadan çalışmalarını sürdürmüş. Karikatürist arkadaşlarıyla buluşup tartışıyorlarmış. Sürekli sergileri izliyor, yarışmalara katılıyormuş ve durmadan çiziyormuş. Çok çalışmanın gerekliliğine kesin inanan Ferit Avcı şöyle diyor...

İnsan ne kadar çok çizerse o kadar çok el alışkanlığı kazanıyor. İnsanın kendine özgü bir çizgisi, bir üslubu oluşuyor Ayrıca iyi bir çizgiye varabilmek için iyi bir karikatür izleyicisi olmak gerekiyor. Bunun yanında resmin özelliklerin çok iyi bilmek gerekiyor.

Ferit Avcı'nın bu sözlerinin 'Okurdan Okura' sayfalarında kakikatürleri yayımlanan okurlarımıza ışık tutacağına inanıyoruz.

Ferit Avcı'nın Ulusa Yarışmalarda kazandığ Başarı Ödülü, Ikincilik Ödülü ve Özel Ödülleri var

Yej yarışmasında ilk on dereceye giren karikatür.

ŞİİR

NE YAPARMIŞ?

Adam çok cimriymiş. Tanıdığı bir doktorla sokakta karşılaşınca fırsatı kaçırmak istememiş:

"Doktor bey, söyler misiniz nezle olunca ne yaparsınız?"

Adamın niyetini anlayan doktor şunu söylemiş

"Ne yapacağım dostum?" demiş "Aksırırım!"

Serdar YÜKSEL

ESKİSİ DAHA İYİ

• Babası:

— Aferin Ahmet, dedi. Türkçeden iyi almışsın; sana yepyeni, pırıl pırıl bir beş lira vereceğim.

— Aman babacığım, eski püskü en kirlisinden bir on lira versen daha çok sevinirim.

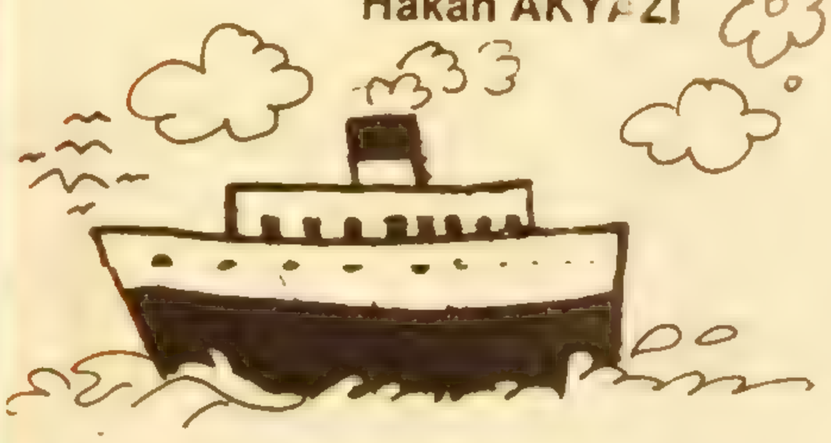
Bülent KILIÇ

19 MAYIS

Ufukta guneş doğarken,
Samsun'a bir gemi yaklaşıyor
Halk hazırlık içerisinde
Ata'yı bekliyor.

Ata'nın geldiğini bilen,
Koşuyor limana
Davul, zurna çalıyor,
Halk hoplayıp, zıplıyor.

Hakan AKYAZI



19 MAYIS

19 Mayıs 1919 pazartesi sabahı,
Atam Samsun'a çıktı.
Kongreler hazırladı.
Planlar yaptı

19 Mayıs 1919 Pazartesi sabahı
Mustafa Kemal,
Samsun'a ayak bastı
Türk milletine güven duygusu verdi.

19 Mayıs 1919 pazartesi sabahı
Atam Samsun'a çıktı.
Millet için için ağlarken
Yüreklere su serpti.

19 Mayıs 1919 Pazartesi sabahı
Mustafa Kemal,
Samsun'a ayak bastı
Düşmanlara karşı çıktı.
Yurdumuzdan kovmaya çalıştı.

Gülay ERDİNÇ

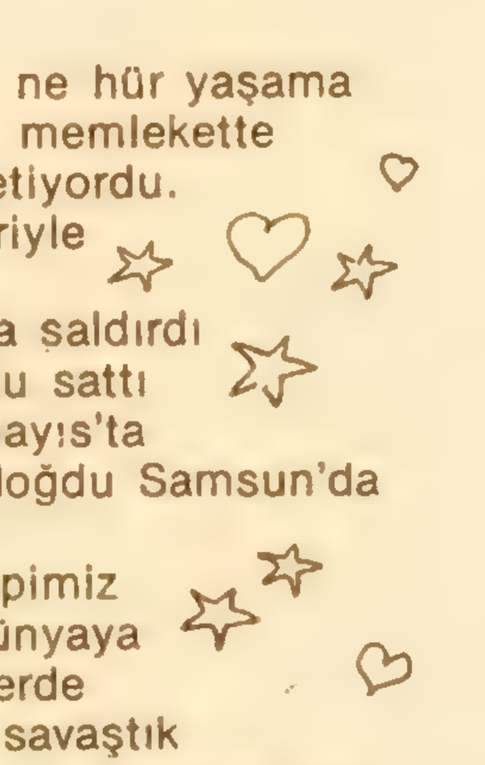
GENÇLİK

Dünyanın gözdesi,
Geleceğin örneği,
Küçüklere yol gösteren.
Gençliktir gençlik.

Emanet etti sana,
Atatürk Cumhuriyeti,
Koruyacaksın onu ebediyen.
Gençlik Gençlik

Geleceğin sesi
Yarını eline alan
Ününü dünyaya salan
Dünyayı elinde tutan
Gençliktir Gençlik

Koray ERGİN ve M. Cem ABUÇ



19 MAYIS

Ne özgürlük, ne hür yaşama
Hiçbiri yoktu memlekette
Padişah yönetiyordu.
Kendi emirleriyle

Düşmanlar da saldırdı
Padişah yurdu sattı
Atatürk 19 Mayıs'ta
Güneş gibi doğdu Samsun'da

Toplandık hepimiz
Ateş açtık dünyaya
Çetin cephelerde
Kahramanca savaştık

Murat ALTIN

KARİKATÜR

Gökan Hekimhan

MEKTUP ARKADAŞI

HAKAN ÇOLAKLI: 14 yaşındayım. Özel zevklerim dans etmek, pul koleksiyonu yapmak, tenis oynamak ve kitap okumaktır. Orta III. sınıfa gitmekteyim. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Yeni Borav Yolu 75. Durak, 1783 Pembe Evler D Blok Kat: 2 No: 5 Adana.

YURTTABİR ÖZEL: 13 yaşındayım. Orta II. sınıfa gidiyorum. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, çeşitli koleksiyonlar yapmayı ve gezmeyi çok seviyorum. Yaşıtlarımla mektuplaşmak için adresim: Keban Köyü, Değirmendere Mah. Ev No: 69 Silifke/İçel

HATİCE DEMİRTAŞ: 14 yaşındayım. Piyano ve flüt çalmaktan hoşlanırım. Özel zevklerim arasında pul biriktirmek, yabancı müzik dinlemek, kitap okumak, kart ve peçete koleksiyonu yapmak, sporla uğraşmak başta gelir. Yurt içinde ve yurt dışındaki arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Kozyatağı Cemil Akdoğan Sok. Çakmak Apt. No: 26/1 Erenköy/İstanbul.

OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.

ÖYKÜ

BEYAZ GÜVERCİN

Fazlı adında bir çocuk varmış. Küçük Fazlı'nın en çok düşündüğü şeyler, güvercinlermiş. Bir yandan da güvercinleri olmadığına üzülüyormuş.

Annesi ve babası Fazlı'nın üzüntüsünü bir türlü anlayamıyorlarmış. Küçük Fazlı ise, güvercinleri çok sevdiğini ve güvercinlerin hayallerine girdiğini anne ve babasına bir türlü söyleyemiyormuş. Küçük Fazlı'nın annesi ve babası çocuklarının üzüntülü olduğunu görünce onlar da üzülüyorlarmış.

Fazlı bu üzüntüden dolayı derslerine çalışamıyormuş. Dersleriyle, öğretmeni ve arkadaşlarıyla, hiç ilgilenmiyormuş. Bir gece yine Fazlı, ders yapmıyor odanın bir köşesinde oturuyor, üzgün üzgün düşünüyormuş.

Anne ve babası sabredemeyerek Fazlı'ya sormuşlar. "Oğlum seni bu kadar düşündüren üzüldüğün şey nedir?" diye sormuşlar. Fazlı, hemen ayağa kalkmış ve anne ve babasına bakarak "Güvercinler" babacığım, demiş. Ertesi gün Fazlı'nın doğum günüymüş sabah olmuş. Fazlı, yatağından kalkmış, Annesi onu kutlamış. O sırada eve babası gelmiş. Elinde Beyaz bir çift güvercin varmış, Fazlı buna o kadar sevinmiş ki bilemezsiniz. Fazlı, bundan sonra derslerine çalışmış. Bütün insanlar arasında sevilen sayılan bir insan olmuş.

Şuayip CANSIZOĞLU

BEKİR HAMALI: 13 yaşında orta III. sınıfa giden bir öğrenciyim. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, spor yapmak, tarihi ve macera tipi kitaplar okumak, yabancı ve eski para koleksiyonu yapmak başta gelir. Her yaştan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim; Dikilitaş Mah. Dikilitaş Sok., B. Türkmen Apt. No: 20/6 Beşiktaş/İstanbul.

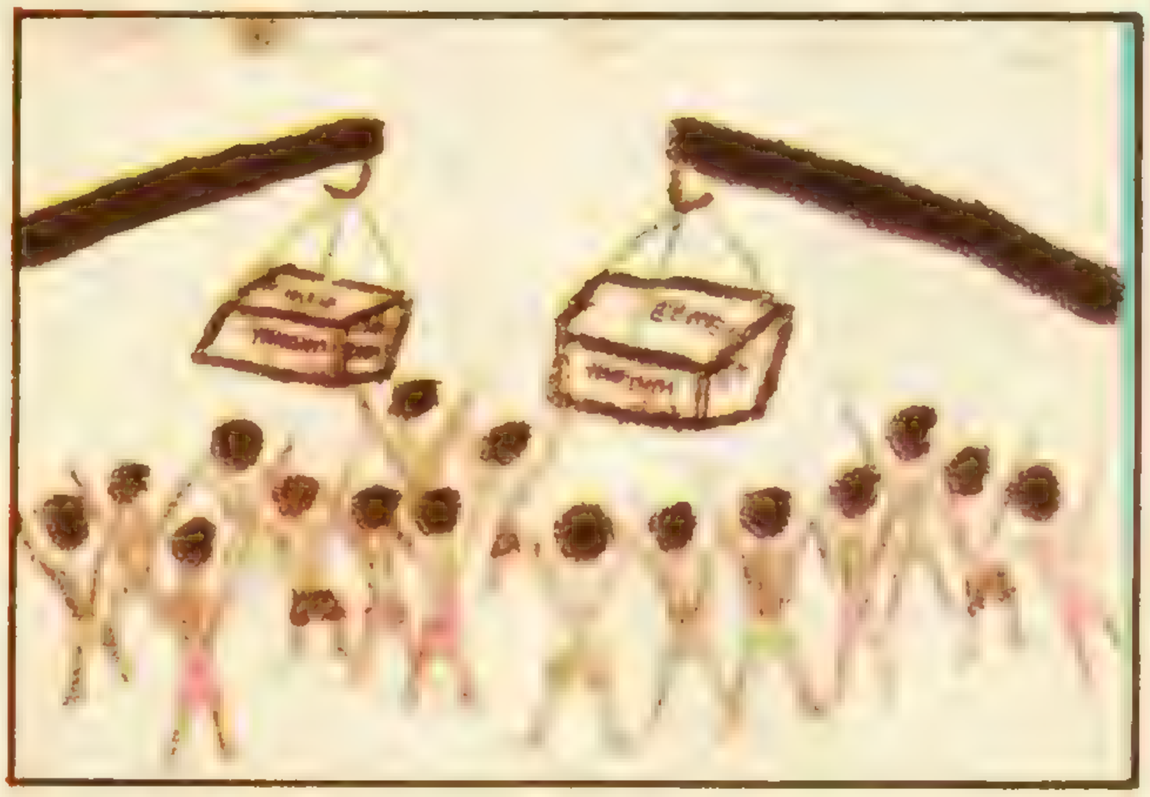
ÖZGÜR GÖKSEL: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında enbaşta gelenler: Müzik dinlemek ve enstrüman çalmak (Gitar, org), pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Kavaklı Mah. İstiklal Sok. Güven Apt. Kat: 4 Daire: 15 Gölcük/Kocaeli.

VOLKAN DEVRİM: 11 yaşındayım. 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemektir. Yaşıtlarım ile yazışmak için adresim: Sakızağacı Mah. Tayyareci Sadık Sok. Emek Apt. No: 10 D: 6 Bakırköy/İstanbul.

SEVGİ GEZER: 14 yaşındayım. Resim yapmaktan, kitap okumaktan hoşlanırım. Pul ve kart koleksiyonu yaparım. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Samanlı Köyü, Yalova/İstanbul.

RESİM

Fikret Çiftçi/DİYARBAKIR



Özkan Yorulmazbaş/İZMİR

Bülent Giray/BURSA

ŞİMŞEK SANTRFOR

ÖZEL SEYİRCİLER

8

ALO, SEN MİSİN PABLİTO? BEN TURO. EVET. HERKES BURADA, HERŞEY YOLUNDA MI?

EVET. AMA DAHA ÇOK İŞ VAR. MADALYANI BAŞUCUMA ASTIM TURO. BU CUMARTESİ GELEBİLİR MİSİNİZ?

EVET, GELİRİZ. NE YAZIK Kİ KAİ'NİN MAÇINI NE RADYO, NE DE TELEVİZYON VERECEK.

MEKSİKO HAVA ALANINDA CASTEL'LERİ UĞURLAMAK İÇİN KÜÇÜK BİR ORKESTRA BİLE VARDI.

BU MÜZİK SİZE MEKSİKA'YI HATIRLATIR! HİÇ UNUTMAYIN...

Salida Internacional

ACAPULCO YA GİRİN

SAĞLICAKLA KALIN. İMZALI İKİ RESMİ DE UNUTMAYIN.

ÜÇ RESİM BAYIM, BİRİNİ DE SİZE ÖZEL OLARAK İMZALAYACAK.

MAÇTAN DÖRT SAAT ÖNCE OTOBÜS GELMİŞTİ BİLE...

BARÇA

VAKİ! TAMAM, GİDİYORUZ ÇOCUKLAR..

Yayın Hakkı (copyright): Editions Inedi-Milliyet Yayın A.Ş

SAAT ÜÇTE BARSELONA'NIN ARABASI STADA GİRERKEN...

FRANSIZ TAKIMININ ARABASI DA KARŞIDAN GÖRÜNDÜ..

ÖNCE SOYUNMA ODASINA GİTTİLER, SONRA DA SAHAYA ÇIKIP HANGİ KRAMPONLARI SEÇECEKLERİNE KARAR VERDİLER.

ÖNCE REKLAMLARI ÇEK! SONRA OYUNCULARA ÇEVİR VE KAİ'YE YAKLAŞTIR...

TAMAM...

FENA DEĞİL, BEN BU KRAMPONLARI TAKACAĞIM. SEN KAİ?

DAHA KARAR VEREMEDİM.

ALİMÜNYUM KRAMPON EN İYİSİ...

BEN AZ DAHA BÜYÜK KRAMPON TAKACAĞIM!

BİRAZ DAHA KOŞTUKTAN SONRA GERİ DÖNDÜLER...

BAKSANA STEF!

ŞU SIRALARDA UÇAK KALKMAK ÜZERE OLMALI...

GERÇEKTEN DE KOCA CONCORDE, MEXİCO'DAN HAVALANMIŞTI

PARİS'TE STADIN KAPILARI DAHA AÇILMAMIŞ OLMASINA KARŞIN ÇEVRE KALABALIKTI..

SOYUNMA ODALARINDA HERKES RAHATLAMAYA ÇALIŞIYORDU. KİMSE MAÇTAN KONUŞMUYORDU.

DİZİN NASIL ASLANIM?

ACABA RADYO MAÇIMIZI VERECEK Mİ?

ŞİMDİLİK MÜZİK YAYINI YAPIYOR...

GALATASARAY - BEŞİKTAŞ

Baştarafı 22. Sayfamızda

1903'te Beşiktaş Jimnastik Kulübü, 1905'te de Galatasaray Kulübü kuruldu. O günden bu güne, yani 82 yıldır, bu iki takım hem rakip, hem kardeş takım olarak geçindiler... Saha dışındaki kardeşlikleri ile saha içindeki rekabetleri Türkiye futbol tarihi kadar eskidir...

Ancak, bu yıla kadar, hiç böyle bir çekişmeye girmemişlerdi.

"Üç Büyükler" diye anılan takımlardan, Fenerbahçe daha ilk devrede saf dışı kalınca, İstanbul'un Siyah-Beyazlı takımı ile Sarı-Kırmızılı takımı amansız bir mücadeleye giriştiler...

Önceleri başa baş gidiyorlardı. Sonra, bir ara Beşiktaş, iki yenilgi aldı. Galatasaray arayı açtı. Ama, Beşiktaş, iki yenilgiye karşın moralini bozmadı. Yugoslav hocaları Stankoviç'in inadı, kendi inançları ile birleşince Galatasaray'ı kovaladı, kovaladı.

Galatasaray ise uzun yıllar hiçbir 1. Lig takımının kavuşamadığı bir başarı için çırpınıp duruyordu... Ligi yenilgisiz bitirmek...

SPORDA İNANÇ...

Sporda "inanç" çok önemlidir... Bunun en güzel örneğini de bu yıl Kara Kartallar verdi... Zaman zaman yenilgi almasına karşın, şampiyonluk yarışından kopmadı...

Kondisyonları iyiydi, disiplinli çalışıyor, oyun içinde disiplinden hiç ayrılmıyorlardı. Ve bunların yanı sıra, "Şampiyonluktan kopmayacağız" inancına da sıkı sıkıya sarılmışlardı...

Şeref Stadı gibi, zemini taşlamış statta, yağmur çamur demeden, sakatlanma pahasına, ölesiye çalışan Beşiktaş, olanaksızlıklar içinde dikilen bir inanç anıtı gibiydi...

Zaman zaman umutlarını kesmişti taraftarlar. Futbol bu. Kötü gün de olur, iyi gün de... Ama kötü günde taraftarları çok çabuk küstü... Buna karşılık Beşiktaş, taraftarı ile barışmasını bildi... İnanıyorlardı, kendilerine güveniyorlardı ve "bu yıl şampiyonluk yarışından kopmamaya" söz vermişlerdi... Dediklerini yaptılar, yarışı sonuna kadar en yakın rakipleri Galatasaray'la başa baş götürmeyi başardılar.

KALECİNİN ZAFERİ...

Şampiyonluğun diğer adayı Galatasaray'da ise bir "kaleci zaferi" seyrettik bu yıl... Yaşı 30'un üzerindeki Yugoslav kaleci Simoviç, "bir kaleci isterse takımını tek başına şampiyonluğa götürür" dedi, bu yılki oyunuyla... Ama, Cim Bom Bom'un diğer oyuncuları, Simoviç kadar başarılı olamadı. En azından onlar Beşiktaşlı meslektaşları kadar inançlı değildi, belki de... Kendilerine güveni de az gibi göründü sezon boyunca... Ve Simoviç'in sırtından geçindiler adeta...

ALMAN HOCA MI, YUGOSLAV HOCA MI?...

Bu yılki Türkiye 1. Ligi'nin şampiyonluk savaşında elbette ki hocaların da rekâbeti var... Biri Alman (Galatasaray Teknik Direktörü Jupp Derwall) diğeri Yugoslav (Beşiktaş Teknik Direktörü Branko Stankoviç) iki hoca da kıyasıya bir mücadeleye giriştiler... "Ben bu işi daha iyi bilirim" diyen hocalar, her maç sonrasında bir söz düellosuna kalkıştılar... Hem sahanın içinde futbolcularını konuşturdular, hem de saha dışında karşılıklı birbirlerine karşılıklı laf atıyorlar...

Stankoviç, "Ben futbolcularıma güveniyorum. İnançla oynuyorlar. Yeteneklerinin yanı sıra disiplinli bir çalışmanın ürününü topluyoruz" derken, Derwall "Bu sahalarda, bu koşullarda futbol bu kadar oynanır. Ben önce yardımcım Mustafa Denizli'nin cesaretine güvendim. Onun cesareti, benim tecrübem yan yana geldi, böylesine başarılı olduk... Bu büyük bir olaydır" diyor.

İki takımın da şansları eşit... Bu uzun maratonu bakalım son haftada kim göğüsleyecek, Yugoslav hocanın çocukları mı, dünyaca ünlü Alman hoca Derwall'in çocukları mı?...

ÇIRAK ÇOCUKLARIN ÖYKÜSÜ

Baştarafı 10. Sayfamızda

berber çıraklarını bu kadar sevmemde bunların da payı vardır belki.

— Sıhhatler olsun, diyor usta. Ben hâlâ koltuktayım.

— Bugün dalgınsınız nedense, diyor.

Evet, dalgınım. Arada böyle olurum. Öğretmen olduğum için mi nedir, çocuk yüzler alıp götürür beni.

— Sağolun, diyorum. Dalgınım nedense.

Her şeyi anlamış gibi çırak çocuk gülümsüyor bana. Ben de ona gülümsüyorum. Görünmez sıcak ırmaklar akıyor aramızda. Karşılıklı çoğalıyoruz. Üstümü fırçalıyor. Pardösümü tutuyor. Allahaısmarladık, diyorum ustaya. Sonra dönüp aynı şeyi çırak çocuğa söylüyorum. Küçük bir bahşiş sıkıştırıyorum avucuna. Almakta güçlük çekiyor. Yine bir pembelik geçiyor yanaklarından. Tam o anda hakkında verdiğim son yargıda da yanıldığımı anlıyorum. Sen ne tembel öğrencisin, ne de sarhoş babanın çocuğusun diyorum. Öyle zengin filan da değildi baban. Çok uzaklara da gitmeye gerek yok. Senin serüvenin tüm çırak çocukların ortak serüveni. Öyle değil mi çocuk?...

— Yine bekleriz Abi, diyor usta.

Ağabey demesi benden küçük olduğundan değil. Saygısından...

Hay Allah. Yine daldık...

Geleceğim, diyorum içimden. En kısa zamanda yeniden geleceğim.

Dönüp çırak çocuğa bakıyorum. Başını önüne eğiyor. Yine utangaç. Gizini içinde sakladığını biliyorum.

Kapıyı çekip caddeye çıkıyorum. Karışıp gidiyorum kalabalığa. Katamda kuyrukları birbirine değmeyen binlerce düşünce dolaşıyor. Hakkında kurduğum tüm öyküleri siliyorum. Çırak çocukların ortak serüvenlerini bulmaya çalışıyorum...

Dünyanın Dört Bucağından MEKTUP ARKADAŞI

YENİ bir köşemiz var sevgili okurlarımız... Bundan böyle zaman zaman, yabancı ülkelerdeki yaşıtlarınızla yazışmanızı sağlayacak bir "Mektup Arkadaşı" köşesi yayımlayacağız. Yabancı bir dil öğrenmeye başlamışsanız, ya da ağabeyiniz, ablanız başka yakınlarınız yabancı bir dil biliyorsa onların yardımıyla yabancı ülkelerde bu köşe aracılığıyla yeni arkadaşlıklar kurabilirsiniz.

Yabancı dil bilmiyorum ya da yabancı dil bilen yakınlarım yok diye de üzülmeyin. Çünkü hiç yazışmadan pul, kartpostal, poster değiş tokuşu yapmak isteyenler de var. Adresinizi yazmanız, sıcak bir dostluk sözü etmeniz yeterli olur. "Bonjours", "Hello" gibi...

Ayrıca sizin de mektuplarınızı bekliyoruz. Özel zevklerinizi, yaşınızı, varsa bildiğiniz ya da öğrenmekte olduğunuz yabancı dili yazarsanız, yabancı dergilerde adresinizin yayımlanmasını sağlayacağız.

Ülkenizden bana yollayacağınız her kartpostala karşılık, ben de size bir kartpostal yollarım. Ayrıca pul değiş tokuşu da yapabiliriz. Arapça ve Fransızca bilişimde ağabeyimin yardımıyla İngilizce olarak da yazışabiliriz.
ADRES: Derbal SHIRAZ Setif Cezayir/CEZAYİR

Elimde çok sayıda poster var. İlginç posterlerinizi benimle değişmek ister misiniz?
ADRES: Michel NİPOU rue Portet 64330 Garlin/ FRANSA

11 ile 14 yaşları arasında mektup arkadaşı arıyorum. Yalnızca Fransızca biliyorum. Önce bir fotoğrafınızı yollayın tanışalım.
ADRES: Marianne CAHU, 31 residence Beausejour 50600 Saint-Hilaire du Harcouet/FRANSA

16 yaşındayım, dünyanın her köşesinden gelecek mektuplarınızı bekliyorum. Fransızca biliyorum.
ADRES: Helène DHENİN 15 rue de Beaubourg 77340 Pontault-Combault/ FRANSA

14 yaşındayım. Dünyanın her köşesinden Fransızca bilen kızlarla yazışmak istiyorum.
ADRES: Nathalie DRAGUEE 377 rte de Valenciennes 7360/Boussu/ BELÇİKA

Fransız pulları biriktiriyorum. Yabancı ülkelerden bana yollayacağınız pullara karşılık ben de size Fransa pulları yollarım.
ADRES: Veronique PELLETİER, 74 rue de la Roche, 41200 Romarantin/ FRANSA

Bütün ülkelerin pullarını topluyorum. Bende hepsinden çift olduğu için, bana pul yollayan herkesle kendi pullarımı değiştirebilirim.
ADRES: Mehdi BOUTOBLO, 1, av. Ben amiour Abdelkader Annaba/CEZAYİR

Bana göndereceğiniz her tür pula karşı size Fransız pulları yollarım. İlgili herkese duyurur, şimdiden teşekkür ederim.
ADRES: Fabrice PREVOT, 13, rue des Acacias 60620/ Ormoy-LE-DAVİEN/ FRANSA

İngilizim. 11 yaşındayım. Futbol oynamayı, yüzmeyi ve bedmington oynamayı seviyorum. İngilizce bilen yaşıtlarımla mektuplaşmak istiyorum.
ADRES: Clayton BAINES, Boedward Bailey Close. Ernesford Grange, Coventry CV3 2LZ/ İNGİLTERE

10 yaşındayım. Benimle İngilizce yazışmak isteyenlerin mektuplarını bekliyorum.
ADRES: Heidi CHASSON Bridgton Elemantary School, Bridgton Maine 04009 ABD.

10 ile 12 yaşları arasında mektup arkadaşı arıyorum. Az da olsa Fransızca bilen herkesle yazışmaya hazırım. Hele fıkraları ve doğayı seviyorsanız kolayca anlaşacağımıza inanıyorum.
ADRES: Jerome DUVIVIER, 3 avenue du Lycée-Français, bte:26, 1180 Brüksel, BELÇİKA

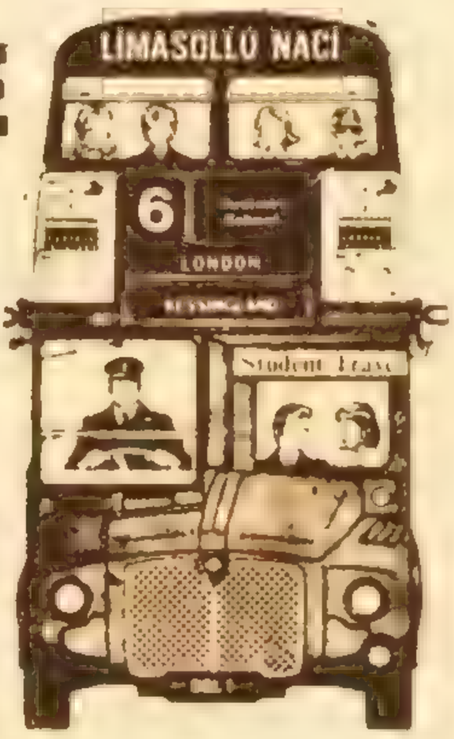
14 yaşındayım. Fransızım. Tenis oynamayı, müzik dinlemeyi ve sinema seyretmeyi severim. Yaşıtım olan kızlarla yazışmak istiyorum.
ADRES: Stephane DELISLE, 2 avenue de la Porte Brancion 75015 Paris-FRANSA

Sürecek

LIMASOLLU NACİ ve MONTUR İşbirliğiyle

8-18 yaşlar için

İNGİLTERE'de İNGİLİZCE YAZ OKULU



Ayrıntılı bilgi ve broşür için

Tel: 148 98 31

LİMASOLLU NACİ Leta Turizm A.Ş.

Miralay Şefikbey Sok. No:19 K:3 GÜMÜŞSUYU-TAKSİM-İST.

Adım, Soyadım .....
Ev Adresim .....

GARİP AMA GERÇEK

MİNİMİNİ TV

Resimler:
Semih POROY

SEIKO firması tarafından 23 Aralık 1982 günü piyasaya çıkarılan kol saatli televizyon, dünyanın bilinen en küçük TV alıcısıdır. Yalnızca 80 gram ağırlığındaki bu alıcının ekran köşegeni ise, 30.5 milimetredir. Anteni ve özel kulaklığı ile birlikte, toplam ağırlığı 320 gram gelen bu siyah-beyaz alıcının maliyeti 260 sterlin (yaklaşık 260 bin lira) olarak açıklandı.

Dünyanın en küçük renkli televizyon alıcısı ise, 1983 yılı haziran ayında, piyasaya çıkarıldı. Japonlar'ın ünlü firması Matsushita Electric Indurstry Co. tarafından üretilen 670 gram ağırlığındaki "Color-Solo" marka bu renkli TV alıcısının ekran köşegeni 381 milimetre, boyutları ise, 1 santimetre x 3.8 santimetredir.

Çılgın İmparator

Ülkesindeki çocuklar açlıktan ölürken, çılgın imparator bir tek giysi için 100 milyon liradan fazla para harcamıştı...

GÜNÜMÜZDE, "moda" denilen tutkunun pençesinden kurtulabilmeyi başaran insanların sayısı, özellikle çok TV izleyen kişiler arasında yapılan bir araştırmaya göre, hayli az. Çoğumuz şu ya da bu biçimde ve tabii ekonomik olanaklarımızın elverdiği ölçüde, giyimimize özen gösteriyoruz. Ama giyime olan düşkünlüklerini, "hastalık" derecesinde bir aşırılık haline getirenler de yok değil.

İşte bu tür giyim delileri arasında en çok üne kavuşan kişi, Orta Afrika İmparatoru, Jean-Bedel Bokassa. Halkı açlıkla ve yoksullukla savaşırken, bu çılgın imparator, 4 Aralık 1977 günü, Paris'in ünlü modaevlerinden birine, kendisi için yaptırılan özel giysinin karşılığı olarak tam tamına 120 bin dolar (84 milyon lira) ödedi. Giysinin tüm özelliği üzerinde bulunan 785 bin inci ile 1 milyon 220 bin kristal boncuktu.

Tabii, haşmetli imparator, bu özel giysisini sıradan bir pabuçla birlikte giyemezdi. Adamlarından birini, özel uçağıyla Paris'e gönderdi ve aynı tarihlerde, Berluti firmasına bir ayakkabı siparişi verdirtti. Üzeri göz kamaştırıcı incilerle kaplı bu ayakkabının değeri de 85 bin dolar (59 milyon 500 bin lira) idi.

Aynı tarihlerde yayınlanan bir Orta Afrika gazetesinde ise, ülkenin uzak köylerinden birinde 10 çocuğun bakımsızlıktan öldüğü yazılıydı.

DÜNYA KUPASINA DOĞRU

1

MEKSİKA'NIN AZTEK STADINDA FİNAL MAÇLARININ AÇILIŞINI 110.000 KİŞİ İZLİYORDU...

MEKSİKA VE SSCB KÖTÜ BİR 90 DAKİKADA GOLSÜZ BERABERE KALDILAR...

...UZATMA, RUSLARA PAHALIYA MÂLOLDU. (4-1) KAVAZACHVİLİ'NİN GOLÜ BİR ŞANS GOLÜYDÜ...

... BİR PENALTI GOLÜ SAYESİNDE MEKSİKA, BELÇİKA'YI YENDİ (1-0)

İSRAİL, KALECİSİ VİSSOREK'İN GÜZEL OYUNUNA RAĞMEN, URUGUAY'A YENİLDİ (0-2) VE İSVEÇ'LE BERABERE KALDILAR (1-1)

İSVEÇLİ HELLSTROEM'İN HATASIYLA İTALYA, İSVEÇ'İ YENDİ (1-0)...

...FAKAT GALİBİYET SEVİNÇLERİ KISA SÜRDÜ, RAHN'İN GOLÜYLE ...

... URUGUAY'A (1-0) YENİLDİLER.

ÇEKLERE KARŞI PELE SAHANE OYNADI, AMA GOL ATAMADI. ÇEK FETRAS'IN GOLÜNE RİVELİNO KARŞILIK VERDİ...

...SONRA VICTOR ATTI VE JAIRZINHA VE GERSON'UN GOLÜYLE BREZİLYA MAÇI (4-1) KAZANDI...

İNGİLTERE TAKIMI KAPTANI BOBBY MOORE HAKSIZ OLARAK HIRSIZLIKLA SUÇLANDI...

...İNGİLTERE'Yİ YILDIRMAK BOŞUNAYDI. BREZİLYA'YA KARŞI İYİ OYNADI. FAKAT PELE VURDU VE...

DAHA ÖNCE İNGİLTERE, SUÇSUZ M'OORE'A DÜŞMANCA BAKAN SEYİRCİ ÖNÜNDE ROMANYA'YI 1-0 YENMİŞTİ.

TURNUVANIN EN GÜZEL KURTARIŞINI YAPAN KALECİ BANKS...

...NE YAZIK Kİ JAİRZİNHO'NUN GOLÜNE ENGEL OLAMADI (1-0)

ÇEYREK FİNALE YÜKSELEN İNGİLTERE, ÇEK KUNA'NIN ELİNİN, CEZA ALANI İÇİNDE, KASITSIZ OLARAK TOPA DEĞMESİYLE...

...PENALTI VEREN HAKEM FRANÇAIS MACHIN'Nİ SEYİRCİLER TAŞLADILAR...

Sürecek

Bilime açılan pencere:

OMNİ

Çöplerimiz Nereye Gidiyor?

Önümüzdeki yıllarda, çöplerin önemli bir gelir kaynağı olarak değerlendirilmesi planlanıyor...

İSTANBUL'DAKİ binlerce evde, milyonlarca insan yaşıyor. Şimdi bir düşünün, eğer bu evlerden alınan çöpler üst üste yığılsaydı, ortaya ne kocaman bir dağ çıkardı, değil mi? Ama çıkmıyor. Peki, nereye gidiyor bu çöpler?

Yüzyıllardan bu yana, çöp sorunu, kent yöneticilerinin başını ağrıttı. Yöneticiler ve bilim adamları, bu soruna bir çözüm bulabilmek için, gerçekten çok zaman ve emek harcadılar. Ama sonunda bütün bunlara değdi, çöp sorun olmaktan çıktığı gibi, bir gelir kaynağı olarak değerlendirilmeye başladı.

ÇÖP SORUNUNA İLK ÇÖZÜM TRUVALILAR'DAN GELMİŞTİ

Çöp sorununu çözümlemek için, olağanüstü çaba harcayan ilk kentliler, Truvalılar oldu. Çünkü Truvalılar, çöplerini evlerinin önüne atıyorlardı. Zamanla bu çöpler çürüyüp çevreye dayanılmaz bir koku salmaya başlayınca, bu kokunun önünü alabilmek için de üzerine balçık döküyorlardı. Öyle ki, bir süre sonra, evin kapısının önünde, kalınlığı bir metreye yaklaşan bir yükselti oluşuyor, Truvalılar da evlerini yeniden yapmak zorunda kalıyorlardı.

Bir çöp yığını içinde çeşitli alanlarda yararlanabileceğimiz maddeler var.

Büyük kentlerin çöpleri, büyük tesislerde kimi işlemlerden geçirildikten sonra yeniden yararlanılabilecek kısımlaraayrılır.Aşağıda,birçöp yığınının değerlendirilebilinen kısımlarının oranlarını gösteren bir şema görüyorsunuz

Camlar eritilerek yeniden kullanılır

Organik maddelerin % 48'inden hayvan yemi, % 32'sinden gübre yapılır

Metallerin % 93'ünden yeniden yararlanılır

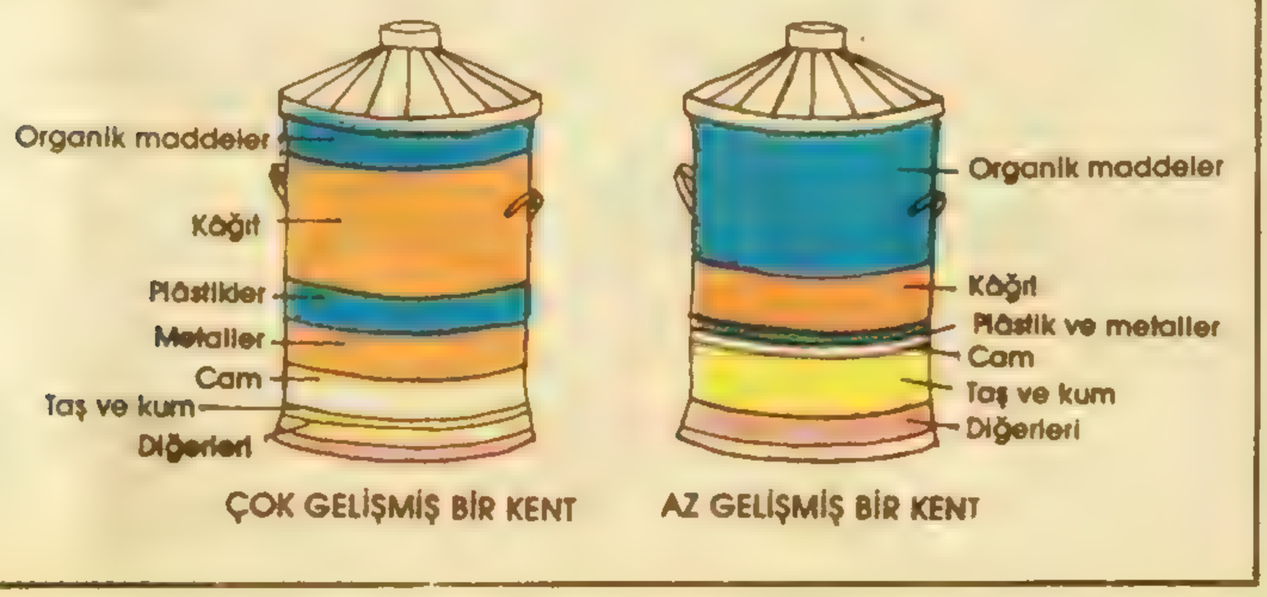
Kâğıtların % 75'inden yeniden yararlanılır

Plastik artıkların % 58'inden yeniden yararlanılır

Çöplerin % 42'si yakılarak ısı enerjisi olarak kullanılır.

Truvalılar'dan bu yana geçen zaman içinde, çöpleri değerlendirme konusunda gerçekten önemli adımlar atıldı. Bugün, özellikle büyük kentlerde çöp değerlendirme merkezlerinde toplanan atıkların içinde bulunan maddeler önce türlerine göre ayrıştırılıyor. Karışımın içinde bulunan camlar eritilerek yeniden kullanılır hale getiriliyor. Kâğıtların ve kartonların ancak yüzde 75'inden yararlanılabiliniyor ve özellikle gazete kâğıdı yapılıyor. Organik maddelerin yüzde 48'inden hayvan yemi yapılıyor. Plâstik atıkların yüzde 58'i eritiliyor ve yeniden yararlanılabilecek bir hammadde kaynağı oluşturuluyor. Çöplerin içindeki metallerin yeniden kullanılabilenlerinin oranı ise yüzde 93. Eh, bir çöp yığını içinden bunca yararlı madde alındıktan sonra, geriye de fazla bir şey kalmıyor zaten. Onlar da özellikle merkezi ısıtma sistemi olan kentlerde yakılarak enerji kaynağı biçiminde kullanılıyor.

Bu arada, bilim adamlarının saptadığı bir gerçek var: Çöplerindeki çeşitli maddelerin miktarlarından, kentlerin uygarlık düzeylerini saptamak da olası. Örneğin, son derece uygar bir kentte, organik atıklar oldukça çok bir orana sahip olurken, az gelişmiş bir metropolde, çöp içindeki en büyük oranı organik maddeler oluşturuyor. Yine gelişmiş bir kentte, kullanılmış kâğıt miktarı bir hayli fazla. Aynı fazlalık, az gelişmiş bir kente oranla, cam, plâstik maddeler ve metaller için de geçerli. Az gelişmiş kentlerde en büyük paya ise, kumlar ve taşlar sahip. Bu da, gelişmiş ülkelerde, endüstriyel ürünlerin ve kâğıt gibi uygarlık belirtilerinin daha çok kullanılmasından kaynaklanıyor.



BİLGİSAYAR KÖŞESİ

Disketlerin kullanımı

GEÇEN hafta size uzun uzun disketin öyküsünü anlattık. Bu kadar geniş alanda kullanılan disketlerin seçilmesi ve kullanılması özel dikkat gerektirir. Çünkü bu kadar kullanım ve taşıma kolaylığı olan disketler, bir o kadar da hassas araçlardır. Yanlış kullanım ve taşıma nedeniyle kullanıcılarına birçok zorluklar çıkartabilirler. Önce bir disket nasıl seçilir, onu öğrenelim.

İlk bakılacak şey, ambalajıdır. Karton kutular kısa süredeyırtılabileceği içinpâstik kutular tercih edilmelidir. Disketler, bilgisayardan çok kutularında durmaktadır. O yüzden kutunun sağlam, koruyucu özelliğini yitirmeden durması önemlidir. Sonra disketi kutusundan çıkarın. Eğer okuma penceresinde kenardan ipler, kıllar görünüyorsa koruyucu karton ters bir anda yırtılabilir, kopabilir. Bu hem okuyucuya, hem de diskete büyük zarar verir. Merkezdeki deliğin de kuvvetlendirilmiş olması gerekir. Disketi acele bir işinizde tam olarak, yerleştirmeden okumaya çalışırsanız, merkez öyle bir kıvrılır ki, disketinizin geleceği tamamen şansınıza kalır. Son olarak da disketin yüzeyine bakın. Yüzey parlak, net ve düzgün olmalıdır. Mat ve çizik dolu disketlerle çalışırsanız, hem paranıza hem de zamanınıza yazık etmiş olursunuz.

Bu kadar özenle seçilmiş bir disketi aynı özenle korumak gerekir. Disketinizin ömrünü arttırmak için şu şartlara kesinlikle uymanız gerekir. Disketinizi özenle, yalnızca etiketinden tutun. Özenle okuyucuya takın ve kullandıktan sonra ambalajıyla birlikte kutusuna yerleştirin. Mıknatıs ve ateş, can düşmanlarıdır. Üzerine tükenmez kalemle yazı yazmayın, Soğuktan, sıcaktan, güneşten, ateş ve sudan uzak tutun ve kesinlikle yüzeyine ellerinizi sürmeyin. Tüm bu kurallara uyarsanız, disketinizin tüm kolaylıklarından rahatça yararlanabilirsiniz.

DALGIÇLAR AYNAYI, BALIĞIN YUVASININ TAM ÖNÜNE YERLEŞTİRMİŞLERDİ. BALIK AYNADAKİ YANSIMASINI BİR DÜŞMAN SANDI. ÖFKEYLE KABARDI. HER AN SALDIRABİLİRDİ...

KONUKSEVER OLMADIĞI HEMEN ANLAŞILIYOR!

UZUN BİR SÜRE DÜŞMANINI SÜZDÜ AMA ONUN KIPIRDAMADIĞINI GÖRÜNCE, DAHA DA KIZDI.

BÜYÜK BİR ÖFKEYLE AYNAYA DOĞRU ATILDI. BİRAZ SENDELEMİŞTİ AMA, DÜŞMANINI YENMENİN SEVİNCİYLE EVİNE GİRDİ.

EVİ İÇİN BİR DE KİRA ÖDESE, KİM BİLİR NASIL KORURDU BURAYI?

ŞU KIRIK AYNAYI GÖRMEK İSTEMİYORUM. BİLİRSİN, AYNA UĞURSUZLUK GETİRİR.

BATIL İNANÇLARI BIRAKIN, ŞU BALIĞI DÜŞÜNÜN.

YAŞAMINI NE KADAR CİDDİYE ALIYOR, EVİNİN HAKLARINI KORUMASINI NASIL BİLİYOR!

TRAŞ OLMAK İSTEYENLER İÇİN BU AYNA PARÇASINI ALDIM!

DALGIÇLAR GÖREVLERİNİ YAPMANIN COŞKUSUYLA GEMİYE GERİ DÖNDÜLER. O SIRADA BİR BAŞKA EKİP HAZIRLIK YAPIYORDU. GÜVERTEDE BÜYÜK BİR SARI SİLİNDİR DURUYORDU...

KÜÇÜK BİR KULEYİ ANDIRAN BU AYGIT, DALGIÇLARI BASINÇTAN KURTARMAYA YARIYORDU. DALGIÇLAR DİPTEYKEN ORGANİZMALARINDA BİRİKEN GAZ FAZLASINI, KARAYA ÇIKTIKLARINDA BU KULENİN İÇİNDE ATACAKLARDI

YAVAŞ, YAVAŞ İNDİR...

DESENE, BU KEZ İYİCE DİBE DALACAKLAR!

EVET, TEHLİKELİ BİR DALIŞ YAPACAĞIZ. BELKİ 100 METREDEN DE FAZLA DİBE DALACAĞIZ... DALGIÇLARIMI VURGUN(1) TEHLİKESİNDEN KORUMALIYIM.

EVET O KADAR DERİNDE HER ZAMAN VURGUN TEHLİKESİ VARDIR, KULEYİ KULLANMAK KAÇINILMAZ.

HELİOKS SOLUYARAK DALGIÇLARIMIZ GÜVENLİK İÇİNDE ÇALIŞABİLİRLER...

(1) DENİZ DİBİNDE OLUŞAN KISMİ FELÇ

HER ŞEY HAZIR DEĞİL Mİ FALCO? HAYDİ GÖREYİM SİZİ!

EVET EFENDİM, HERŞEY HAZIR! DALIŞ İÇİN SİZİ BEKLİYOR-DUK!

DİPTE TAM 13 DAKİKA KALACAKSINIZ. SAKIN BU SÜREYİ AŞMAYIN!

BU TÜPLER NE KADAR DA AĞIR. AYAKTA ZOR DURUYORUM.

ALDIRMA! SUYA DALINCA HİÇ AĞIRLIK DUYMAYACAKSIN! HAYDİ ATLAYALIM.

EN DENEYİMLİ DALGIÇLARIN BURADA. İYİ BİR EKİP KURMUŞSUN!

EVET, BU DALIŞI ONLARLA YAPMAK İSTİYORDUM! HELİOKS * 'U DA ONLARLA DENEYECEĞİZ.

(*) DALGIÇLARI VURGUN TEHLİKESİNDEN KORUMAK İÇİN HAZIRLANAN HELİUM VE OKSİJEN KARIŞIMI

Sürecek

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Hazırlayan: İbrahim M. KARAKAŞ

AFAROZ EDİLEN "KÂFİR" HALLEY KUYRUKLU YILDIZI

ÇOK eski zamanlardan beri kuyruklu yıldızlar büyük olayların habercisi sayılırlar. Osmanlı hükümdarlarından Fatih Sultan Mehmet, tahta çıktığı yıllarda büyük bir kuyruklu yıldız görünmüştü. İstanbul'un alınmasından çok kısa bir süre sonra görülen Halley Kuyruklu Yıldızı, Hıristiyan dünyasının öfkesine hedef oldu. Papa, göklerde ışıl ışıl yanarak giden bu yıldıza çok içerledi: "Türk ve Müslüman dostu kafir yıldız" diyerek, Halley'i afaroz etti.

Uzun yıllar sonra Balkan savaşları sırasında bu dost yıldız tekrar göründüğünde Bulgar orduları Çatalca'ya kadar ilerlemişlerdi. Türk ulusunun yenik düştüğü bu sıralarda Hıristiyan dünyası yine telaşlandı, din adamları: "Türklerin uğur yıldızı göründü. Bulgarlar yenilecektir" dediler. dedikleri çıktı; Bulgar orduları yenildiler ve Türk birlikleri Edirne'yi geri aldılar.

BİZDE İLK KEZ

İlk Hakem

Yurdumuzda ilk hakemlik Atletizm dalında başlamıştır. Spor hakemliğinin kurucusu da ilk Atletizm Federasyonu Başkanı, gazeteci Burhan Felek'tir.

Kadın Milletvekili

Ilk Kadın Milletvekilimiz Nakiye Elgün'dür. Cumhuriyet'ten sonra üçüncü dönem Erzurum milletvekili seçilmiştir.

İlk Kez Kravat Takan

Osmanlı padişahlarından Abdülmecit ülkemizde ilk kez kravat takan kişidir. Abdülmecit'in kravat takmaya başlaması, devlet ileri gelenleriyle yüksek rütbeli sivil memurların da kravat takmaya başlamasına yol açmıştır.

Gazete Muhabirliği

İlk Türkçe gazete olan Takvim-i Vekayi'de çalışan Sarım Efendi'yle Valdekethüdasızade Sait Bey, basın ve yayın organlarına haber toplayan ilk muhabirlerimizdendir.

KORSANLAR

ESKİ çağlarda denizlerde dolaşan ve genellikle değerli yük taşıyan gemilere saldıran haydutlara korsan adı verilirdi. Korsanlar bu tür saldırılar için düzenlenmiş savaş gemilerinde yaşarlardı. Yakınlarından geçen bir yük gemisi gördüklerinde ona yanaşır ve saldırıya geçerlerdi. Saldırı sonunda gemiciler etkisiz duruma getirilip taşıdıkları değerli yükleri kendi gemilerine aktarırlardı.

Korsanlar ele geçirdikleri hazineleri insan yaşamayan adalarda gizli yerlere saklarlardı. Bu hazinelerin birçoğu bugün bile bulunanamıştır. Bu korsan hazineleri birçok öyküye konu olmuştur.

EKVATOR ÇİZGİSİNİ GEÇİŞ

DENİZCİLERİN dilinde çizgi, sıfır enlemi olan ekvatordur. Çok eski zamanlardan beri ekvator çizgisi geçilirken gülünç törenler düzenlenirdi. İşte böyle bir töreni yaşlı bir denizci anlatıyor:

"Ekvator çizgisini geçmek üzereydik. Bir haberci deniz Tanrısı Neptün'ün az sonra gemiye geleceğini haber verdi. Biraz sonra Neptün; elinde üç dişli mızrağı, takma sakalı peşin maiyetiyle birlikte güvertede göründü. Ekvator çizgisini geçişi, törenlerle kutlayacaklardı. Ekvatoru o güne değin hiç geçmemiş genç gemiciler bir tahtaya oturdu, üzerlerine un dökülüdü. Üzerlerine kovalarla su boca edildi. Sonunda Neptün onları huzuruna kabul edip ekvator çizgisini geçtiklerini belirten bir diploma verdi."

Bu tür eğlencelerle denizciler uzun yolculukların sıkıntısını bir parça olsun dağıtırlardı.

OKURUN SESİ

*Bu sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı **"Milliyet Çocuk Dergisi/OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL** adresine bekliyoruz.*

Bizden Size

*FUTBOL ligi tamamlanmak üzere. Mayıs ayının sonuna yaklaştığımız şu günlerde, futbolseverlerin hemen hepsi, **"Galatasaray mı şampiyon olacak, yoksa Beşiktaş mı?"** sorusuna yanıt arıyorlar. Bu iki takımın şampiyonluk mücadelesi, bir başka deyişle Batı Alman antrenör Derwall ile, Yugoslav antrenör Stankoviç arasında geçiyor. Biz de bu nedenle dergimizin orta sayfalarını iki takıma ayırıyor, severek okuyacağınızı umduğumuz bir **"Galatasaray - Beşiktaş"** yazısı yayımlıyoruz.*

"Neden Galatasaray ve Beşiktaş da başka takımlar değil?" diye düşünenleriniz olabilir. Aslında gönlümüz, lig mücadelesinin son haftaya dek bütün takımlar arasında geçmesini doğal olarak da bütün takımları tanıtmamızı isterdi. Ne var ki, büyük takımlardan Fenerbahçe ile Trabzonspor'un şampiyonluk yarışından erken kopması, öteki takımların da şanslarının pek fazla bulunmayışı, bizi böyle bir sayfa hazırlamaya itti.

*Şampiyonluk heyecanı ile birlikte, bir başka büyük futbol olayının heyecanı da artıyor. Meksika'da yapılacak **"Dünya Kupası"** için takımlar artık son hazırlıklarını yapıyorlar. Maç yapacakları ülkeleri nasıl altetmeleri gerektiğine dair taktik hesapları yapıyorlar. Önceden de duyurduğumuz gibi, bir süre önce ara verdiğimiz **"Dünya Kupası"** adlı çizgi-romanımızın yayımına bu haftadan itibaren başlıyoruz.*

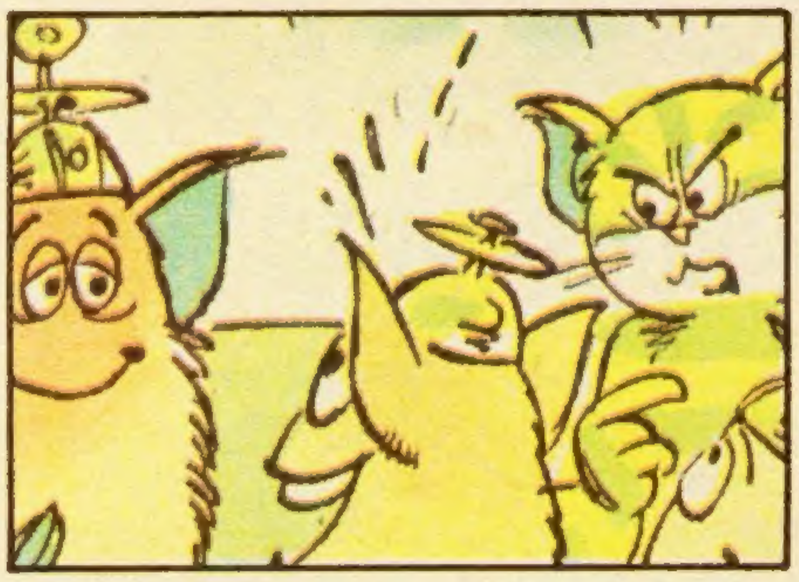
*Bize gelen mektupların bir bölümünde, dergide masal da yayımlamamız isteniyordu. Biz de okurlarımızın bu isteğine uyarak, geçen haftadan başlayarak, edebiyatımızın usta kalemlerinden **Adnan Özyalçıner**'in "Devlet Kuşu" adlı beğeneceğinizi umduğumuz bir masalına başladık.*

Esenlik dileklerimizle...

● Ben Milliyet Çocuk okurlarındanım. Hayatımda ilk defa bir hediye kazandım; sözlük. Milliyet Çocuk sayesinde; sağ olun. Milliyet Çocuğa emeği geçen bütün büyüklerime mutlu ve iyi günler dilerim.

Bilal GÜL/Adana

Armağanımızın seni bu kadar sevindirmiş olması bizi çok mutlu etti. Senin ilerdeki yaşamında da hediyeler alıp, sürekli mutlu olmanı tüm kalbimizle diliyoruz.



● Derginizi çok seviyorum. Her şeyi ile mükemmel. Sizden isteğim Şirinler'i, Altı Kafadar'ı ve Mırnav'ı yayınlamanızdır. Başarılar dilerim.

Taner Volkan DURMAZ/Antalya

İstediğin çizgi-romanların yayımını ilerdeki sayılarımız için gözönünde bulunduracağız. Diğer isteklerinizi ve önerilerinizi bekliyoruz. Teşekkürler.

● Derginizi bir süreden beri almaktayım. Çok seviyorum. Arkadaşlarımın hemen hepsi Milliyet Çocuk Dergisi alıyorlar. Sizden dileğim derginizin sayfalarının arttırılması. Bu dileğim gerçekleşirse sevinirim.

Gökhan YAĞMUR/Gaziantep

Bu konuda oldukça yoğun istekler var. Biz de istiyoruz. Ne var ki sayfaların artmasıyla dergi fiyatının yükselmesi paralel gidiyor. Bu yüzden şimdilik sayfa arttırımına gitme gibi bir tasarımızın olmadığını, ama bu sayfaları en zengin biçimde sizlere sunma çabaları içinde olduğumuzu iletelim. İlgine teşekkürler.

● Derginizi uzun bir zamandan beri almaktayım. İçindeki bütün çizgi-romanları severek okuyorum. Derginiz sayesinde beş tane ansiklopedim oldu. Bu yönden derginizi çok seviyorum. Sizden bir dileğim var. Bize yararlı olacak İngilizce ek: vermenizi istiyorum. Bu dileğimi yerine getirirseniz çok sevineceğim.

Maide KARATAŞ

Bu ders yılı başında istediğin İngilizce ekini verdik. İlerde bunu tamamlayıcı ekler vermeyi de düşünüyoruz. Ayrıca verdiğimiz ansiklopedilerden faydalandığına çok sevindik. Başarılar dileriz.

● Derginizi 1983 yılından beri alıyorum. Size böyle güzel dergi yayınladığınız için teşekkür ederim. Sizden ricam Beşler Çetesi'nin serüvenlerini yayınlamanız ve çizgi-roman kahramanlarının posterlerini vermenizdir.

İbrahim GÜLEÇ/Balıkesir

İlgine teşekkürler. İstediğin Beşler Çetesi'nin serüvenlerinin yayımlanması önümüzdeki günlerde söz konusu olabilir. Çizgi-roman kahramanlarının posterleri senin gibi birçok okurumuzun ortak isteği. Bunu da düşünüyoruz. Sevgiler.

Türkiye'de 2 Florürlü diş macunu var mı?

Var! FLORAN 2R

Floran 2R iki ayrı florürüyle dişleri hem hemen korur, hem sonra korur.

Hemen koruyan florürü diş minelerini sertleştirir. *

Sonra koruyan florürü dişlerin çürümesini önler. **

Dişlerinizi Floran 2R ile koruyun.
Hemen koruyun! Sonra koruyun!

* Sodyum Florür: Etkisi, anında.

** Sodyum Monoflorofosfat: Etkisi, uzun süreli.

2 FLORÜRLÜ diş macunlarının, diş çürümelerini önlemede, en gelişmiş formül oldukları, İngiltere, Manchester Üniversitesi Diş Hastalıkları Hastanesi'nde yapılan üç yıllık klinik araştırma sonucu kanıtlanmıştır.

British Dental Journal, Yıl: 1980, Sayı: 149.201

Türkiye'nin iki florürlü tek diş macunu

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.

Türkbank, tasarrufun güvencesine
ve yönlendirilmesine
gösterdiği özen ve ciddiyetle,
ülke ekonomisine
büyük katkılar sağlamaktadır.
Mutluyuz, gururluyuz.

**Daima güvenle,
daha mutlu geleceğe.**

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"